

V Ý R O Č N Í Z P R Á V A

V L A S T I V Ě D N Ě H O M U Z E A

V O L O M O U C I

z a r o k 2 0 1 1

Vlastivědné muzeum v Olomouci, nám. Republiky č. 5, 771 73 Olomouc,
je příspěvkovou organizací Olomouckého kraje, webové stránky muzea: www.vmo.cz,
e-mail: vmo@vmo.cz.

Úvodní slovo

Vlastivědné muzeum v Olomouci (dále jen VMO) patří rozsahem svých sbírek mezi největší muzea v ČR. Prakticky po celý rok 2011 mělo muzeum pro návštěvníky uzavřeny své stálé expozice z důvodu probíhajících rozsáhlých rekonstrukčních prací v hlavní budově. Po dokončené rekonstrukci topení, oken a dveří jsou postupně rekonstruovány veškeré výstavní a depozitní sály. Dochází ke komplexní výměně elektrických rozvodů, zbudování datových sítí, výměně a doplnění kamerového systému, rekonstrukci podlah, šaten, sociálního zařízení, skladovacích prostor i chodeb muzea.

Samostatnou kapitolou pak je zbudování nového vchodu a prodejny muzea, odpočinkové zóny a hlavně vytvoření zcela nových stálých výstavních expozic živé a neživé přírody a historie. Tyto rekonstrukční práce probíhají i v roce 2012 a budou ukončeny až otevřením VMO pro veřejnost 12. dubna 2012.

Velkou investiční akcí započatou v roce 2011, a pokračující samozřejmě v dalších letech, je rekonstrukce zámku v Čechách pod Kosířem a přilehlého parku. Rekonstrukční a restaurátorské práce byly zahájeny v říjnu roku 2011. Předpokládáme, že se nám podaří zrekonstruovat prostory a vytvořit zámeckou expozici se zaměřením na hraběcí rodinu Silva-Tarouca a malíře Josefa Mánesa v jižním křídle zámku do zahájení turistické sezóny roku 2013, a to včetně zpřístupnění archeologického depozitáře a badatelen pro veřejnost.

Plán investic, které nám přidělil zřizovatel – Olomoucký kraj, pak pro rok 2012 počítá ještě s vybudováním nové expozice Univerzity Palackého v Olomouci, ve spolupráci s níž zbudujeme i informační centrum UP v našem muzeu. Počítáme také s vybudováním etnografické expozice, expozice významných osobností Olomouckého kraje, expozice lapidária v přízemí budovy depozitářů na Denisově ulici, zrestaurováním renesančních reliéfů ze sbírek VMO, s vytvořením nového informačního systému muzea a připravujeme také projektovou dokumentaci na zastřešení prostora atria VMO.

Z vlastních prostředků VMO pak zrekonstruujeme dlažby, schody, dokončíme rekonstrukci Václavkova sálu na multifunkční sál, zbudujeme muzejní minikavárnu,

vybavíme prodejnu VMO, vybavíme muzeum novými audio prvky pro návštěvníky i zaměstnance, zrestaurojeme počítačovou síť muzea a restaurátorsky ošetříme barokní supraportu, kterou spolu s renesančními reliéfy umístíme do nových důstojných prostor.

Počátkem roku 2012 je plánován odkup pozemků a budov v obci Bílá Lhota, které budeme rekonstruovat pro potřeby našeho Arboreta v Bílé Lhotě, jednak pro provozní účely, jednak pro zřízení prodejny výpěstků arboreta a také zde počítáme se zřízením malého zemědělsko–etnografického muzea. Samotné ABL si nadále udrželo solidní návštěvnost.

Stěžejní činností ale zůstává sbírkotvorná činnost muzea. Základním cílem bylo uložit sbírky do nových depozitářů, provést dokončení inventur sbírek a postupně uložit sbírkové předměty do nových, lépe vyhovujících prostor. Nadále máme některé podsbírkoy uložené v nevyhovujících podmínkách (Archeologie, Zemědělství, Lapidárium část podsbírkoy Průmysl, obchod, řemesla). Tento stav postupně řešíme a předpokládáme, že do konce roku 2013 by měl být z větší části již plně vyřešen a nevyhovující prostory depozitáře v obci Chudobín zaplněny převážně uskladněným nepotřebným fundusem.

Pro rok 2012 předpokládáme velký nárůst edukační činnosti pro školy a veřejnost ze strany nově zbudovaného útvaru marketingu a prezentace a zároveň i další rozvoj spolupráce s UP, pro kterou zajišťujeme především Univerzitu třetího věku a grantovou spolupráci na projektech, nicméně i v roce 2011 jsme tuto spolupráci s veřejností rozvíjeli v rámci výstav.

Rok 2011 byl pro VMO, i přes uzavření stálých expozic, velmi úspěšný. V březnu byla ukončena výstava *Olomoucké baroko*, která překonala největší návštěvnické rekordy a za niž jsme spolu s Muzeem umění Olomouc obdrželi Cenu Olomouckého kraje za výjimečný počín v oblasti ochrany a popularizace kulturních hodnot, 2. místo v kategorii Muzejní výstava roku 2010 v celostátní soutěži *Gloria musaealis*, kde také publikace *Olomoucké baroko* zvítězila v kategorii Muzejní publikace roku 2010.

Mezi nejnavštěvovanější výstavy posledních let patřila i ekologicky laděná výstava z filmu Jana Svěráka *Kuky se vrací*, kterou jsme pořádali ve spolupráci s Technickými službami města Olomouce. Z dalších úspěšných výstav pak byla pompézně pojata oslava 80. narozenin Jiřího Suchého, včetně doprovodných programů, kterou jsme pořádali za výrazné podpory Olomouckého kraje, Statutárního města Olomouc, Moravského divadla Olomouc a Univerzity Palackého v Olomouci. Tato výstava měla celonárodní přesah.

Po odborné stránce se VMO podílelo jako hlavní partner, spolu s Národním technickým muzeem, na zbudování rozsáhlé stálé *Expozice času* ve městě Šternberk, zbudování nové expozice *Dějiny města Šternberka* a spolu se Statutárním městem Olomouc na zbudování stálé *Expozice olomouckého orloje* na olomoucké radnici. Nadále jsme provozovali i naše expozice v Drahanovicích a Uničově, kde se plánuje rozšíření stávajících expozic.

Počátkem roku 2012 budeme obměňovat Vědeckou radu muzea. Nová Vědecká rada VMO by měla být přínosem především pro nasměrování další činnosti muzea, navázání spolupráce s dalšími významnými institucemi a měla by se také stát poradenským centrem muzea pro sbírkotvornou činnost a rozvoj výstavní činnosti.

Závěrem mohu konstatovat, že rok 2011 byl pro VMO velmi úspěšný. Základním nedořešeným problémem pro rok 2012 zůstává jednak lepší uložení sbírkových předmětů a dokončení rekonstrukce zámku v Čechách pod Kosířem, který je v současnosti pro veřejnost uzavřen.

Ing. Břetislav Holásek
ředitel VMO

Organizační struktura Vlastivědného muzea v Olomouci

Platná k datu 31.12.2011

1.	Ředitel	Ing. Břetislav Holásek
----	---------	------------------------

2.	Asistentka, správce evidence CES, pokladna	Radka Pantělejevová
----	--	---------------------

Poradní orgány ředitele:

Vědecká rada	tajemník: Ing. Holásek
Správní rada	předseda: Ing. Holásek
Grantová komise	tajemník: Ing. Uhrová
Ediční rada	tajemník HÚ: PhDr. Fífková, tajemník PÚ: Mgr. Bábková Hrochová
Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost	tajemník: Eva Lokajová
Škodní a likvidační komise	tajemník: Ing. Uhrová
Hlavní inventarizační komise	tajemník: Ing. Uhrová
Výstavní komise	tajemník: PhDr. Fífková

Ekonomický útvar

3.	Náměstkyně ředitele, vedoucí útvaru (ekonom, PAM)	Ing. Zora Uhrová
4.	Účetní, zástupce vedoucí	Radka Tesaříková
5.	Mzdová účetní, personalista	Eva Lokajová

Útvar marketingu a prezentace

6.	Vedoucí útvaru marketingu (tisková mluvčí, redaktorka)	PhDr. Renáta Fífková
<u>Oddělení výstavnictví</u>		
7.	Architekt, zástupce vedoucí útvaru	Petr Šubčík
8.	Výtvarník, aranžér	Alena Kubáčová
9.	Fotograf	MgA. Pavel Rozsival
10.	Správce sítě, informatik	Milan Medved'
11.	Lektor, edukátor <i>zástup za MD</i>	Bc. Martina Zedková
12.	Lektor, marketingový pracovník	Mgr. Jitka Vychodilová

Provozní útvar

13.	Vedoucí útvaru	Jiří Vysoudil
14.	Referent majetkové správy, zástupce vedoucího	Kateřina Vysloužilová
15.	Mistr, zámečnick, topič	Jiří Skopal
16.	Domovník, správce, řidič	Radim Opálka
17.	Truhlář	Martin Skopalík
18.	Elektrikář	Stanislav Ošťádal
19.	Pomocný dělník, řidič, topič	Miroslav Peňáz
20.	Uklízečka	Jana Milovová

21.	Uklizečka	Anežka Měchurová
22.	Uklizečka (Denisova)	Dagmar Žáková
23.	Telefonista, pokladní	Oldřich Prokop
24.	Telefonistka, pokladní	Ludmila Vybiralová
25.	Telefonistka, pokladní	Soňa Nečasová
26.	Noční vrátný	Jaroslav Mikolášek
27.	Noční vrátný	Jaroslav Jemelka
28.	Noční vrátný	Miroslav Jeslík
29.	Pomocný stolař	Josef Václavek
30.	Dozor výstav	Jiřina Šimečková
	Pracoviště Čechy pod Kosířem - zámek	
31.	Správce, údržbář, topič - zámek ČPK	Jaromír Král

Historický ústav

32.	Vedoucí ústavu (historik)	Mgr. Filip Hradil
33.	Knihovnice	Mgr. Jana Habustová
34.	Historik, zástupce vedoucího	Mgr. Martin Zdražil
35.	Historik	Mgr. Markéta Doláková
36.	Historik umění	Mgr. Xenie Sofková
37.	Historik - archivář <i>zástup za MD</i>	Mgr. Josef Urban
38.	Historik - fotoarchiv	Mgr. Hana Jakůbková
39.	Historik	PhDr. Karel Podolský
40.	Archeolog	Mgr. Lukáš Hlubek
41.	Dokumentátorka - sekretářka	Růžena Růžičková
42.	Dokumentátorka	Ilona Hradilová
43.	Konzervátor	Bc. Milan Stecker
44.	Konzervátor	Dana Wlczková
45.	Etnograf	Mgr. Veronika Hrbáčková

Přírodovědný ústav

46.	Vedoucí ústavu (mineralog)	Ing. Pavel Novotný
47.	Botanik, zástupce vedoucího	Mgr. Magda Bábková Hrochová
48.	Paleontolog	Mgr. Tomáš Lehotský, Ph.D.
49.	Zoolog	Mgr. Peter Adamík, Ph.D.
50.	Zoolog	Mgr. Miloš Krist, Ph.D.
51.	Dokumentátorka - sekretářka	Marcela Škúrková
52.	Dokumentátorka, kontrola	Simona Řezníčková
	Pracoviště Arboretum Bílá Lhota	
53.	Vedoucí ABL, zahradník	Ing. Ivana Erlecová
54.	Zahradník	Vladimíra Labudová
55.	Zahradník	Josef Mořka
56.	Zahradník <i>zástup za MD</i>	Pavla Kukrlová
	Pracoviště Čechy pod Kosířem - park	
57.	Vedoucí, zahradník	Bc. Jaroslav Erlec
58.	Zahradník	Zdeněk Sedlář
59.	Zahradník	Jiří Šmída

II. Základní ekonomické údaje o hospodaření VMO za rok 2011

Výsledek hospodaření VMO za r. 2011 po zdanění – zisk	3.348,37 Kč
Dotace na provoz – celkem	29.377.357,- Kč
Z toho od zřizovatele	29.339.357,- Kč
od Ministerstva kultury ČR	48.000,- Kč
od Grantové agentury ČR	-
od jiných subjektů	-
Výnosy z vlastní činnosti – celkem	1.615.510,20 Kč
Z toho tržby za vstupné	630.819,- Kč
pronájmy sálů	67.250,- Kč
komisní a muzejní prodej	452.719,95 Kč
ostatní	464.721,25 Kč
Ostatní výnosy	372.554,- Kč
Celkem výnosy	31.365.421,21 Kč
Celkem náklady	31.362.072,84 Kč
Náklady na mzdy a odvody (59 pracovníků)	17.454.027,- Kč
Fixní režijní náklady (odpisy + energie)	6.215.187,59 Kč
Zůstatek na provozní náklady, materiál a služby celkem	7.692.858,25 Kč

Hospodaření VMO za rok 2011 skončilo kladným hospodářským výsledkem. Největší část rozpočtu tvoří náklady na mzdy a zákonné odvody ve výši 55,65 %.

III. Hodnocení činnosti jednotlivých útvarů VMO za rok 2011

Hodnocení činnosti Historického ústavu VMO za rok 2011

1. Sbírký

1.1. Evidence

	přírůstk. čísel	kusů	náklady v Kč
1.1.1. Chronologický zápis			
1.1.1.1. vlastní sbírková činnost – výzkumné úkoly			
1.1.1.2. vlastní sbírková činnost - systematická			
1.1.1.3. soubory od sběratelů			
1.1.1.4. volné nákupy	15	188	67 454,-
1.1.1.5. dary	3	16	0
1.1.1.6. převody	2	22	0
1.1.1.7. celkem	20	226	67 454,-

1.1.2. systematický zápis

název podsbírky	počet v roce zpracovaných	inventárních čísel
Sbírková knihovna	3	3

1.2. inventory

T. Berdychová, F. Hradil, M. Zdražil, I. Hradilová

- Předávací inventura (1.7.–29. 7. 2011) mezi Mgr. T. Berdychovou a Mgr. F. Hradilem - **hudební podsbírka** - celkem 2 100 předmětů v druhém stupni evidence, **100%** podsbírky.

L. Hlubek, M. Zdražil, M. Doláková, I. Hradilová

- Předávací inventura **podsbírky lapidarium** (4. 7.–30. 9. 2011), Mgr. M. Dolákové, inventurou prošlo 276 ks, což odpovídá **92,6%** podsbírky

X. Sofková, R. Růžičková, M. Zdražil, F. Hradil

- Započetí inventory podsbírky **umělecký průmysl – část sklo, porcelán, kovy, nábytek**, (trezor), celkem 144 předmětů, **1,5%** podsbírky

M. Doláková, M. Zdražil, I. Hradilová

- Předávací inventura podsbírky **ikony** (4. 7.–30. 9. 2011) - celkem 233 sbírkových předmětů **100%** podsbírky

M. Doláková s pomocí T. Valeše, M. Zdražila, F. Hradila, R. Růžičkové

- Předávací inventura části podsbírky **umělecký průmysl – část obrazy a plastiky** (22. 9.–31. 10. 2011) (část: obrazy a plastiky) - celkem 694 sbírkových předmětů, **100%** podsbírky

L. Drtílková, H. Jakůbková, M. Zdražil, I. Hradilová

- Předávací inventura mezi PaedDr. L. Drtílkovou a Mgr. H. Jakůbkovou podsbírky **školství** (4. 7.–31. 7. 2011), celkem 1 170 sbírkových předmětů, **100%** podsbírky

L. Drtílková, J. Urban, M. Zdražil, I. Hradilová

- Předávací inventura mezi PaedDr. L. Drtílkovou a Mgr. J. Urbanem podsbírky **kartografie** (4. 7.–14. 10. 2011), celkem 5 411 sbírkových předmětů, **100%** podsbírky

L. Drtílková, K. Podolský, R. Růžičková, I. Hradilová, M. Zdražil

- Předávací inventura mezi PaedDr. L. Drtílkovou a PhDr. K. Podolským podsbírky **novodobé dějiny** (1. 9.–31. 12. 2011) - celkem 2 250 sbírkových předmětů, **18%** podsbírky

M. Doláková, J. Kunzfeldová, F. Hradil, M. Zdražil, R. Růžičková

- Předávací inventura mezi Mgr. J. Kunzfeldovou a Mgr. J. Dolákovou podsbírky **olomuciana** (4. 7.–30. 9. 2011) - celkem 2 766 sbírkových předmětů, čemuž odpovídá **99,7%** podsbírky

F. Hradil, M. Zdražil, J. Urban, I. Hradilová

- Předávací inventura **lékařsko-lékařenské** podsbírky (19. 12.–21. 12. 2011) – 1 474 ks. sbírkových předmětů, **100%** podsbírky

M. Zdražil, J. Habustová, I. Hradilová

- Inventarizace sbírkové knihovny (24. 8.–30. 12. 2011), prošlo **94%** předmětů z podsbírky, to je 23 435 ks. předmětů

J. Kunzfeldová, H. Jakůbková, M. Zdražil, I. Hradilová, R. Růžičková

- Předávací inventura mezi Mgr. J. Kunzfeldovou a Mgr. H. Jakůbkovou podsbírky **fotografie a pohlednice** (4. 7.–14. 10. 2011), celkem 41 583 inventárních jednotek, čemuž odpovídá **100%** podsbírky.

M. Zdražil, R. Růžičková, I. Hradilová

- Byla provedena pravidelná periodická inventarizace podsbírky **historické hodiny** (19. 12.–21. 12. 2011), celkem 384 inv. č., což činí **26,0%** celé podsbírky

M. Zdražil, M. Stecker, D. Wlczková

- Byla provedena pravidelná periodická inventarizace podsbírky **průmysl, obchod, řemesla** (19. 12.–21. 12. 2011), celkem 821 inv. č., což činí **12,3%** podsbírky

M. Zdražil, M. Stecker, D. Wlczková

- Byla provedena pravidelná periodická inventarizace podsbírky **zemědělství** (19. 12.–21. 12. 2011), celkem 173 inv. č., což činí **11,3%** podsbírky

V. Hrbáčková

- 10% inventura podsbírky **etnografie** nebyla v loňském roce provedena v důsledku priorit jiných úkolů. Došlo ovšem k fyzické kontrole kolekce svatých obrázků pod písmenem „C“ (církvní oddělení), která čítá 6 638 kusů a je uložena v rámci podsbírky etnografie.

J. Urban, M. Zdražil, F. Hradil, I. Hradilová

- **Vlastivěda Šternberk** (31. 10.–5. 12. 2011) provedena mimořádná předávací inventura podsbírky – 1 233 sbírkových předmětů, **100 %** podsbírky.

J. Urban, M. Zdražil, F. Hradil, I. Hradilová

- **Archiv VMO** (31. 10.–5. 12. 2011) provedena mimořádná dílčí předávací inventura podsbírky. Z celkového počtu 19 830 byla provedena u 3 264 sbírkových předmětů (**16,45 %**).

K. Podolský, M. Stecker, R. Růžičková, I. Hradilová, M. Zdražil

- podbírka **militaria** (od 1. 10. do 31. 12. 2011) - částečná předávací inventura, revizí prošlo 771 ks sbírkových předmětů, tj. **21%** z celkového počtu 3 668 ks

1.3. restaurování a konzervace

1.3.1. základní ošetření:

	počet celkem 52 ks
podsbírka: Hudební fond	5
Umělecký průmysl	7
Historické hodiny	33
Militária	7

1.3.2. dezinfekce

	počet celkem 5 ks
podsbírka: Zemědělství	5

1.3.3.1. konzervování

	počet celkem 461 ks / 35 064 ks
podsbírka: Průmysl, obchod, řemesla	151
Etnografie	57
Umělecký průmysl	26 / 8
Archeologie	12 / 35 000
Olomuciana	13 / 5
Militária	9 / 1
Hudební fond	2
Školství	1
Historické hodiny	81
Zemědělství	64
Numismatika	25 / 20
Zábava a hry	18
Lapidarium	2 / 30

1.3.3.2. rekonzervace

	počet celkem 10 ks
Podsbírka: Archeologie	6
Militaria	2
Průmysl, obchod, a řemesla	2

1.3.3.3 restaurování

	počet celkem 82 ks
Podsbírka: Průmysl, obchod a řemesla	43
Historické hodiny	21
Školství	2
Archeologie	8
Olomouciana	6
Militária	2

1.3.3.4. preparace

1.3.3.5. reprepárace

1.3.3.6 celkem 35 674 ks

1.4. práce se sbírkami

Níže specifikované práce v jednotlivých podsbírkách jsou uvedeny včetně práce knihovnice, dokumentátorek, konzervátorů a správce depozitářů

Podsírka archeologie (L. Hlubek) – 87 dní

- Přivážení a odvážení sbírkových předmětů z provizorního depozitáře v Chudobíně pro potřeby ostatních archeologických pracovišť v rámci celé Moravy a také na výstavy do ostatních muzeí
- *Olomoucké baroko / Výtvarná kultura let 1620 - 1780*. Balení, stěhování
- Kresebná dokumentace sbírkových předmětů 171 ks ve spolupráci s **I. Hradilovou**
- *Chladné a palné zbraně*, schodiště do 1. patra, hlavní budova VMO, zrušena z důvodů rekonstrukce elektroinstalace
- *Pravěk Olomoucka*, sál v 1. patře, hlavní budova VMO, zrušena z důvodů rekonstrukce elektroinstalace
- Převoz tzv. archeologické části Uničovské sbírky na Univerzitu Palackého za účelem konzervace a dokumentace (cca 75 000 ks)
- Vyhledávání předmětů na chystanou historickou expozici *Olomouc - 15 století jednoho města*
- Přestěhování depozitáře v rámci mezipůdí (Denisova)
- Pokračování pravidelných kontrol a konzervace monoxylu.(spolu s M. Steckerem)
- Kontrola dlouhodobých zápůjček

Podsírka sbírková knihovna (J. Habustová) – 145 dnů

- Vybalování a ukládání sbírky po přestěhování
- Výběr knih pro historickou expozici *Olomouc - 15 století jednoho města*

Podsírka kartografie (L. Drtílková, od 1.10. 2011 J. Urban) – 46 dní

- Ukládání sbírkových předmětů z podsírky kartografie
- Vybalování a třídění předmětů převedených do VMO z Muzea Litovel v depozitáři č. 2.09, vyhotovení seznamu předmětů zapsaných v přírůstkové knize VMO a seznamu předmětů s čísly litovelského muzea
- Výstava František Josef I. Od mládíčka na trůně ke staříčkému mocnáři – výběr předmětů z fondu Kartografie (atlasy)
- Vytrídění nevidovaných předmětů pro pomocnou evidenci ve fondu Kartografie
- Výběr sbírkových předmětů z fondů Kartografie pro expozici *Olomouc - 15 století jednoho města* a zadání předmětů k fotografování
- Výběr sbírkových předmětů na expozici *Z dějin města Šternberka*

Podsírka lékařsko-lékařenská (F. Hradil) – 24 dní

- Vybalování lékařsko-lékařenské podsírky, příprava prostoru v depozitáři 2. 10, opatření polic a šuplíků v pojezdech textilií
- Uložení předmětů lékařsko-lékařenské podsírky, příprava pro vytvoření lokačních seznamů a inventarizace
- Deinstalace výstavy *Olomoucké Baroko/ Výtvarná kultura let 1620 – 1780*
- Příprava miniexpozice Herbária ve 2. patře výstavní budovy

Podsbírka etnografie (V. Hrbáčková) – 84 dní

- Vybalování a systematické uložení sbírek v depozitáři (2.07) – 17 dní
- Vybalování sbírkových předmětů v depozitáři textil (3.03/3.04) – 4,5 dní
- Přemístění sbírkových předmětů (domácí oltáře) z mezipůdí do depozitáře všeobecná etnografie.
- Roztřídění souboru kramářských tisků v depozitáři
- Výběr a příprava exponátů na expozici *Z dějin města Šternberka*
- Pokračuje vybalování textilu z fondu Etnografie. Menší kusy jako krajky, kapesníčky, výšivky a další drobnosti textilní povahy jsou stále v krabicích do nichž budou potom postupně uloženy.
- Reorganizace depozitáře Všeobecná etnografie (3.12, 3.11): odstěhování kolekce kovy (UP) do depozitáře Numismatiky, přeložení kolekce Cínu (UP) do jednotné vitríny. Zahájení vybalování keramiky – z celkového počtu 277 krabic ke konci září vybaleno 160 (což je asi 2000 sb. předmětů). Sbírkové předměty z 40-ti krabic umyty a očištěny
- Zpřístupnění velké části materiálu pro badatele.
- Kontrola dlouhodobých zápůjček

Podsbírka archiv VMO – písemnosti a tisky (J. Urban) – 48 dní

- Vybalování, třídění a postupné ukládání sbírkových předmětů
- Vyhledávání sbírkových předmětů k připravované výstavě v Uničově – *František Josef I. Od mladička na trůně ke staříčkému mocnáři.*
- Vyhledávání sbírkových předmětů k připravované výstavě v Litovli – *100 let hasičů v Litovli*
- Vyhledávání sbírkových předmětů k připravované expozici – *Olomouc - 15 století jednoho města*

Podsbírka průmysl, obchod, řemesla (M. Zdražil) - 26 dnů

- Práce se sbírkami spočívající ve vybalování sbírkových předmětů v důsledku stěhování sbírkových fondů do nově zrekonstruovaných depozitárních prostor, ukládání předmětů ze skončené výstavy Olomoucké baroko
- Svozy sbírkových předmětů z externího depozitáře v Chudobíně
- *Olomoucké baroko / Výtvarná kultura let 1620 -1780.* Balení, stěhování
- *Od orloje k hodinám*, sál v 2. patře, hlavní budova VMO, zrušena z důvodů rekonstrukce elektroinstalace
- Výběr a příprava exponátů na expozici *Olomouc 15 století jednoho města*
- Výběr a příprava exponátů na expozici *Z dějin města Šternberka*
- Kontroly dlouhodobých zápůjček
- Přepis karet do DEMUSu fond Průmysl, obchod a řemesla 220 ks

Podsbírka zábava a hry (X. Sofková) – 1 den

- Sbalení miniexpozice *Svět hraček* – 28. 3. 2011

Podsbírka militaria (M. Stecker, od 1.10. 2011 K. Podolský) – 57 dnů

- *Olomoučtí ostrostřelci*, chodba 2. patra, hlavní budova VMO, od 1.2. 2011 zrušena z důvodů rekonstrukce elektroinstalace
- *Chladné a palné zbraně*, schodiště do 1. patra, hlavní budova VMO, 2011 zrušena z důvodů rekonstrukce elektroinstalace, balení a převoz exponátů do depozitáře
- *Olomoucké baroko / Výtvarná kultura let 1620 -1780.* Balení, stěhování

- Vybalování, třídění a ukládání sbírkových předmětů do nového depozitáře – celkem 715 ks (chladné zbraně – 435 ks, čepice a přilby – 40 ks, ikonografie – 170 ks, různé drobné předměty – 70 ks)

Podsbírka olomuciana (J. Kunzfeldová, od 1.10. 2011 M. Doláková) – 33 dnů

- *Olomoucké baroko / Výtvarná kultura let 1620 -1780*. Balení, stěhování
- *Olomoučtí ostrostřelci*, chodba 2. patra, hlavní budova VMO, od 1.2. 2011 zrušena z důvodů rekonstrukce elektroinstalace, balení a převoz exponátů do depozitáře
- Ukládání střeleckých terčů po výstavě *Terče olomouckých ostrostřelců* v Opole
- Vyhledávání předmětů pro výstavu v Uničově (František Josef I.)
- Výběr a příprava exponátů na expozici *Olomouc - 15 století jednoho města*
- Výběr a příprava exponátů na expozici *Z dějin města Šternberka*
- Přiřazování fotografií ke kartám olomuciana – 127 ks
- Ukládání sbírkových předmětů, evidence, záznamy na kartách

Podsbírka hudební (utřídila T. Berdychová a předala F. Hradilovi) - 45 dní

- Vybalování hudební sbírky, třídění a ukládání
- Základní očištění předmětů
- Evidence lokace sbírkových předmětů
- Dopisování současné lokace a upřesňování záznamů hudebních nástrojů v databázi DEMUS
- Kontrola inventarizace hudební podsbírky a dohledávání předmětů

Podsbírka numismatická (F. Hradil) - 6 dní

- Výběr sbírkových předmětů z fondů Numismatika pro expozici *Olomouc - 15 století jednoho města*
- Převzetí a kontrola trezorů numismatické podsbírky, příprava pro inventuru
- Vybalování předmětů
- Deinstalace výstavy *Olomoucké Baroko/ Výtvarná kultura let 1620 - 1780*

Podsbírka novodobých dějin (L. Drtílková, od 1.10. 2011. K. Podolský) – 21 dnů

- Třídění a ukládání sbírkových předmětů z fondu Novodobé dějiny – Dokumentace současnosti a Novodobé dějiny
- Výstava 100 let hasičstva v Muzeu v Litovli – výběr předmětů z fondu Novodobé dějiny – Kapitalismus (fotografie)
- Vyřídění předmětů evidovaných v pomocné evidenci ve fondu Novodobé dějiny a doplnění seznamu těchto předmětů
- Vybalování, ukládání a chronologické řazení sbírkových předmětů z fondu Dělnické hnutí (DH 1 – 1245)
- Archivace fotografií (DVD, CD) z fotodokumentace obcí na Uničovsku a Šternbersku v letech 2003 - 2010 – ve spolupráci s MgA. Rozsívalem, předání do fotoarchivu VMO
- Výběr sbírkových předmětů z fondů Novodobé dějiny pro expozici *Olomouc – 15 století jednoho města* a zadání předmětů k fotografování
- Policejní výstava ve VMO – výběr předmětů z fondu Novodobé dějiny - Kapitalismus
- Dokumentace současnosti (kalendáře, fotografie)

Podsbírka školství (L. Drtílková, od 1. 10. 2011 H. Jakůbková) - 11 dnů

- Výstava František Josef I. v Muzeu Šatlava v Uničově – výběr předmětů ze sbírky

- Výběr sbírkových předmětů z fondů školství pro expozici *Olomouc - 15 století jednoho města*

Podsírka historické hodiny (Martin Zdražil) – 43 dnů

- *Od orloje k hodinám*, 2. patro VMO, 2. patra, hlavní budova VMO, od 1.2. 2011 zrušena z důvodů rekonstrukce elektroinstalace, balení a převoz exponátů do depozitáře
- *Olomoucké baroko / Výtvarná kultura let 1620 -1780*. Balení, stěhování
- Výběr a příprava exponátů pro expozici *Olomoucký orloj*
- Výběr a příprava exponátů na expozici *Olomouc - 15 století jednoho města*
- Práce se sbírkami spočívající ve vybalování sbírkových předmětů v důsledku stěhování sbírkových fondů do nově zrekonstruovaných depozitárních prostor; výběr a příprava exponátů, ve spolupráci s konzervátorským a fotografickým pracovištěm, pro realizovanou Expozici Času ve Šternberku – cca 150 kusů

Podsírka vlastivěda Šternberk (Josef Urban) - 19 dnů

- Výběr a příprava exponátů na expozici *Z dějin města Šternberka*
- Vybalování, třídění a postupné ukládání sbírkových předmětů do nových obálek a kartonů (cca 250 předmětů).

Podsírka lapidárium (od 1. 9. 2011 Markéta Doláková) – 16 dnů

- Výběr předmětů pro očištění restaurátorem Mgr. R. Tikalem
- Výběr a příprava exponátů na expozici *Olomouc - 15 století jednoho města*
- Výběr a příprava exponátů na expozici *Příběh kamene*

Podsírka ikony (M. Doláková) – 7 dní

- Vybalení z krabic, mimořádná předávací inventura, příprava pro nové uložení, základní ošetření, sestavení lokačního seznamu

Podsírka umělecký průmysl – část obrazy a plastiky (X. Sofková, od 1.7. 2011 M. Doláková) – 65 dnů

- V rámci mimořádné předávací inventury části fondu (obrazy a plastiky) dohledání předmětů, sestavení lokačního seznamu
- Inventura fondu Umělecký průmysl, přebrání fondu s pomocí Mgr. Tomáše Valeše

Podsírka umělecký průmysl – část kovy, porcelán, sklo, nábytek (X. Sofková) – 7 dnů

- Vybalování a třídění kolekce skla, vytváření lokačního seznamu
- Inventarizace trezoru UP

Podsírka fotografie a pohlednice (J. Kunzfeldová, od 1. 10. 2011 H. Jakůbková) – 27 dní

- Kontrola a evidence sbírky, vyhledávání předmětů pro expozici a badatele.
- Konzultace metodiky digitalizace fotoarchivu VMO.
- Výběr a příprava exponátů na expozici *Olomouc - 15 století jednoho města*

Odborná knihovna VMO (J. Habustová) – 176 dní

- Příjem a evidence časopisů

- Kompletace, příprava na vazbu
- Přebírání a třídění bývalé odborné knihovny dr. Hoškové
- Rekatalogizace příruční knihovny dr. Hoškové, vybavení čárovými kódy a předání Mgr. Hrbáčkové
- Revize, rekatalogizace příruční knihovny numismatiky, vybavení čárovými kódy a její postupné předávání Mgr. Hradilovi
- Revize bývalé odborné knihovny Mgr. Kunzfeldové
- Rekatalogizace příruční knihovny Mgr. Kunzfeldové, vybavení čárovými kódy a předání Mgr. Jakůbkové
- Výběr z bývalé odborné knihovny PhDr. Bortlové, rekatalogizace a předání knih Mgr. Sofkové
- Inventura DKP
- Inventura Paedr. Drtílková, rekatalogizace, vybavení čárovými kódy a převod na další pracovníky
- Sestavení odborné knihovny PhDr. Podolského – převod a rekatalogizace, vybavení čárovými kódy části knihovny Bc. Steckera
- Zápis, katalogizace a převod části knihovny H. Lisické
- Inventura příruční knihovny Mgr. Sovkové
- Rozeslání povinných výtisků publikace Jiří Suchý příslušným knihovnám
- Rozeslání povinných výtisků a výměny Zpráv 297, 298, 299, 300 do ČR a zahraničí
- Excerpce a analytický popis Zpráv 297, 298, 299, 300

Regionální centrum pro tradiční lidovou kulturu (J. Urban) – 21 dní

- *Sledování fenoménu Tradiční lidové kultury*, v rámci tohoto projektu pokračovalo studium, a také konzultace ohledně postupu v problematice tradiční lidové kultury s Ministerstvem kultury ČR (PhDr. Z. Malcová, Mgr. V. Skopová), s Krajským úřadem Olomouckého kraje (Mgr. R. Rašťák, PhDr. J. Garčic, PhDr. P. Pospěch) a s Národním ústavem lidové kultury ve Strážnici (PhDr. J. Krist, Mgr. M. Šimša, Mgr. J. Blahůšek).
- Pokračování ve spolupráci při propagaci a prezentaci jevů tradiční lidové kultury (Mgr. Miroslav Srostlík – Moravský, Čechy pod Kosířem).
- Zpracování a podání žádosti o státní dotaci v oblasti Tradiční lidové kultury na Ministerstvo kultury ČR (období 1.7. – 31.12. 2011) na doplnění výbavy pracoviště.
- Telefonická konzultace s Mgr. Martinem Novotným (Strážnice) o osobnosti Vítězslava Houdka a jeho činnosti v době konání „Národopisné výstavy Československé“ v Praze v roce 1895. Předběžně dohodnuta badatelská návštěva
- V rámci Regionálního centra pro tradiční lidovou kulturu proběhl terénní výzkum jízd králů (Doloplazy u Olomouce, Kojetín) a folklorních slavností (Hanácký rok ve Velké Bystřici a Hanácký rok festival v Prostějově). Ve vše případech pořízená fotodokumentace.
- V rámci „Regionálního centra pro tradiční lidovou kulturu“ proběhl terénní výzkum výlovu rybníka v Tovačově (říjen),. Na místě byla mj. pořízena podrobná fotodokumentace.
- V prosinci byla zpracována a podána nominace Jarmily Vítoslavské na titul „Nositel tradice lidových řemesel“. Jarmila Vítoslavská z Troubek se věnuje šití tradičních hanáckých krojů.
- Koordinace a metodická pomoc 4 pracovníkům, kteří se věnovali terénním výzkumům („Živý betlém v Prostějově“, „Živý betlém v Sudkově“, „Poslední leč

ve Skaličce“ a „Řemesla na muzejní akci v Litovli“). Spolupráce probíhala v měsících listopadu a prosinci.

- Zpracování a odevzdání (Krajskému úřadu Olomouckého kraje) metodického pokyn k připravovanému „Krajskému seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury“ (k připomínkování)
- Uskutečněny dvě služební cesty za účelem navázání kontaktů s pracovníky muzeí v problematice tradiční lidové kultury v Olomouckém kraji a připravované konference o Hané v roce 2013 - Jeseník, Šumperk, Vyškov, Kroměříž (prosinec).

Dokumentace sbírek, spolupráce na realizaci výstav a expozic (R. Růžičková) – 116 dní

- Umývání keramiky s podsbírkou Etnografie
- Spolupráce při práci v depozitáři Umělecký průmysl s Mgr. Sofkovou
- Psaní lokačních seznamů pro fond Umělecký průmysl
- Realizace číselného kódování sbírkových předmětů
- Spolupráce s příslušnými kurátory na vrácení sbírkových předmětů pro výstavy *Olomoucké Baroko a Znovuobnovená krása*, miniexpozic Svět hraček, Výběr ze sbírek Uměleckého průmyslu
- Zápis karet do DEMUSu, fond Etnografie - 900 ks
- Vedení agendy HÚ – vedení přírůstkových knih, zakládání dokumentů průběžné plnění prací podle požadavků vedoucí a ostatních odborných pracovníků
- Vedení, kontrola plnění a zapůjčení odborových věcí
- Kontrola dlouhodobých zápůjček
- Instalace výstavy Skleněná inspirace

Dokumentace sbírek, spolupráce na realizaci výstav a expozic (I. Hradilová) – 213 dní

- *Olomoucké baroko / Výtvarná kultura let 1620 -1780*. Balení, stěhování
- Balení miniexpozice Výběr ze sbírek Umělecký průmysl z chodby VMO
- Balení výstavy Znovuobjevená krása VMO
- Kresebná dokumentace archeologických nálezů
 - Kovové předměty - 18 ks
 - Střepový materiál - 153 ks
- Agenda pro potřeby HÚ: pošta, kopírování, výdej klíčů k depozitářům, vypisování darovacích listin, tabulky dovolených
- Přepisování evidenčních karet do Demusu
 - Podsírka Fotografii a pohlednic - 4 511 ks
 - Podsírka Umělecký průmysl /textil / - 342 ks
- Spolu s Mgr. Veronikou Hrbáčkovou spolupráce na organizaci semináře projektu NAKI v prostorách VMO ve dne 30.8. 2011
- Pro Mgr. Hlubka – Vytvoření seznamu archeologických lokalit ze sborníků Přehled výzkumů 44/2004 – 51/2011
- Doprovodné kresby k chystané historické expozici pro archeologii - 12 ks
- Pomoc při návrhu plakátu ve fotoateliéru, zdobení vánočních stromků, kresba a kopírování vánočního motivu a receptů na cukroví k výstavě, popisky k cukroví, prodej vánočních ozdob na zahájení

Spolupráce na realizaci výstav a expozic (M. Stecker) – 38 dní

- *Od orloje k hodinám*. Balení, stěhování
- *Chladné a palné zbraně*. Balení a stěhování
- Instalace výstavy *Z dějin města Šternberka*
- Instalace *Expozice času* ve Šternberku

- Stěhování herbária na hlavní budově VMO a přípravy na zřízení této expozice
- *Olomoucké baroko / Výtvarná kultura let 1620 -1780*. Balení, stěhování
- Pokračování pravidelných kontrol a konzervace monoxylu.

Spolupráce na realizaci výstav a expozic (D. Wlczková) – 33 dní

- *Od orloje k hodinám*. Balení, stěhování
- *Olomoucké baroko / Výtvarná kultura let 1620 -1780*. Balení, stěhování
- Instalace *Expozice Času* ve Šternberku

1.5 centrální evidence sbírek – CES předmětů ks / eviden. čísel

1.1.1. zařazení do sbírky	106	/	10
1.1.2. vyřazení ze sbírky			

1.6. nájem a výpůjčky

cel. evid. čísel = ks / z toho zahraničí evid. čís. = ks

R. Růžičková

- vedení agendy HÚ VMO
- přidělování čísel, kontrola plnění a vrácení výpůjček, vypracovávání smluv o výpůjčce – celkem dlouhodobé výpůjčky..... 42 ks

1.6.2. výpůjčky

Archeologie	10	/	0
Etnografie	259	/	0

1.6.3. zápůjčky

Podsbírka Školství	6	/	0
Kartografie	2	/	0
Novodobé dějiny	3	/	0
Archeologie	84 423	/	0
Numismatika	1093	/	0
Olomuciana	36	/	65
Průmysl, obchod, řemesla	82	/	0
Lapidarium	25	/	0
Umělecký průmysl	213	/	0
Zábava a hry	301	/	0
Hudební fond	6	/	0
Etnografie	69	/	0
Vlastivěda Šternberk	15	/	0
Historické hodiny	140	/	0
Zemědělství	43	/	0
Militária	23	/	0
Celkem	86 480	/	65

1.7. depozitáře

1.7.3. aktuální potřeba

Depozitární budova (Denisova 30)

V budově jsou uloženy následující podsbírkky: archiv VMO; etnografie; lékařství-lékárenství; průmysl, obchod, řemesla; cín; umělecký průmysl (obě části); ikony; historické hodiny; numismatika; hudba; militaria; knihy; školství; katrografie; vlastivěda Šternberk; olomuciana; zábava a hry; lapidarium. Postupně jsou ukládány v příslušných (sdružených) depozitářích hlavní depozitární budovy (Denisova 30, Olomouc). Podmínky jsou vyhovující s konstantním klimatem a elektronickým zabezpečením. V uplynulém roce byla většina depozitárních místností opatřena přístroji na filtrování vzdušné vlhkosti. Je však třeba dokoupit specializované vybavení jednotlivých místností (např. věšák na koberce, regál na velké předměty do podsbírkky POŘ atd.). Zejména je nutné rozmístit a nainstalovat nakoupené vertikální žaluzie do jednotlivých místností a rozvěsit velké obrazy na chodbách. Z hlediska kapacity je hlavní depozitární budova nedostačující. Zejména v ní přestává být možné ukládat rozměrné předměty (např. hudební nástroje, nábytek)

Lapidarium - v současnosti je celá podsbírkka uložena v nevyhovujících podmínkách přízemí (sklepa) hlavní depozitární budovy a krypty kostela Panny Marie Sněžné. Je nutné zbudovat nový přístřešek na malém dvoře budovy Denisova 30 pro uložení všech sbírkových předmětů z Lapidaria. Zejména nevhodné je umístění čtyř renesančních reliéfů na nádvoří hlavní budovy (nám. Republiky 5), které tyto vzácné exponáty ničí.

Etnografie – kolekce textilu se nachází ve velmi zanedbaném stavu a bude muset projít konzervátorskou dílnou. Odhadem jde o 8 000 kusů předmětů, což představuje značnou časovou náročnost konzervování. Dále je nutné vystěhovat porcelán a cín z podsbírkky UP z depozitáře všeobecné etnografie, aby mohlo dojít ke kompletnímu vybalení kolekce keramiky etnografické podsbírkky. Po uvolnění místa bude zapotřebí nakoupit nebo nechat zhotovit speciální stojany na talíře a mísy, aby mohly být řazeny za sebou (případně vedle sebe) a ne na sobě, což vede k praskání a následnému rozbití.

Numismatika – v současnosti je hlavním problémem ve sbírce nedostatek odpovídajících úložných prostor a špatný stav trezorů depozitáře 2. 10 a na přilehlé chodbě 1. patra. Ke dvěma pravděpodobně prázdným trezorům jsou postrádány klíče. Starší dřevěné skříně se vlivem stěhování a dlouholetého vyprázdnění rozeschly a není možné je dále používat. Čtyři plné trezory jsou umístěny na chodbě první patra, kde nemají ideální klimatické ani bezpečnostní podmínky. Zároveň jsou v nich mince uloženy na nevyhovujících lakovaných dřevěných platech, která chemicky reagují s kovem a zapříčiňují černání a poškozování mincí. Dále je nutné materiál ukládat do nelepených krabic a odkyselených papírových obalů, aby se zabránilo poškozování předmětů.

Externí depozitární budova - Chudobín

V budově jsou uloženy následující podsbírkky: archeologická; lapidarium - sádrové odlitky; umělecký průmysl – část nábytku; etnografie – část nábytku; zemědělství. V současnosti jsou v nevyhovujících podmínkách, které zabraňují jejich správě, ošetřování, zpřístupňování atd. Nevyhovující jsou vedle způsobu uložení také klimatické podmínky (zvýšená vlhkost) a nedostatečné zabezpečení budovy.

Práce správce depozitářů (Mgr. J. Vychodilová do 30.6., od 1. 7. Mgr. M. Zdražil)

- Realizace číselného kódování sbírkových předmětů (J. Vychodilová)
- Přiřazování čárových kódů sbírkovým předmětům ve fondu Cín (J. Vychodilová)
- Průběžné sledování hladiny vlhkosti a teploty v depozitářích v budově Denisova a úsilí o jejich uvedení do hodnot vyhovujících sbírkovým předmětům zde

- uloženým za využití dostupné techniky – odvlhčovače Airsec 165 (J. Vychodilová, M. Zdražil)
- Snaha o doplnění vybavení jednotlivých depozitářů potřebným fundusem ve spolupráci s jednotlivými kurátory fondů (M. Zdražil)
- Sepsání požadavků na doplnění vybavení depozitářů pro potřeby přípravy rozpočtu VMO na rok 2012 (M. Zdražil)

1.8. Předměty s evidencí podle samostatných předpisů

1.8.1. Předměty v účetní evidenci se vztahem ke sbírkám

- 1.8.1.1. Faksimile
- 1.8.1.2. Modely
- 1.8.1.3. Figuríny:
- 1.8.1.4. jiné

1.8.2. Předměty v doprovodné evidenci dokumentace sbírek

- 1.8.2.1. Srovnávací soubory
- 1.8.2.2. Zvukové nahrávky
- 1.8.2.3. jiné

1.8.3. Předměty s evidencí podle samostatných předpisů

1.8.3.1. odborná knihovna poslední př.č. 62 403

přírůstek	250
1.8.1.1. 1. Nákup	145
1.8.1.2.1. Výměna	95

1.8.3.2. Archiv

1.8.3.3. Fotoarchiv

1.8.3.4. videokazety

1.8.3.5. elektronické nosiče: CD 1 ks, DVD 2 ks

1.8.3.6. ostatní: kotoučové filmy 7 ks

2. Věda a výzkum

2.1. interní úkoly

počet / z toho zahraničí

2.1.1. vlastní nebo vedoucí výzkumu

5 / 0

L. Hlubek

- *Pohřebiště lužické kultury v Želechovicích (Fundstelle 5)* – úkol zastaven, neboť materiál ze Želechovic byl zapůjčen na konzervaci na Univerzitu Palackého v Olomouci
- *Soubor železných předmětů z Rýmařova-Bezručovy ulice* – výzkum zakončen studií ve sborníku *Pravěk Nová Řada 19* (viz. bod 3.1.2.2)
- *Archeologické nálezy z hradu Rabštejna (k. ú. Bedřichov, okr. Šumperk)* – Nálezy byly již zdokumentovány a zpracovány do podoby příspěvku na konferenci v Pokrzywno k. Głuchołazow, v současné době probíhá ještě sběr podkladů a vlastní psaní textu
- *Archeologické nálezy z katastru obce Choliny* – Nálezy zdokumentovány, zpracovány a studie odevzdána do tisku redakci *Zpráv Vlastivědného muzea č. 302* (viz. bod 3.1.2.2)

V. Hrbáčková

- *Kompletní zpracování obrázků na skle ve sbírkách VMO, utřídění obrázků na skle, přiřazení inventárních čísel, práce s fotografem, popis fotografií*

2.1.1.1. ústavní vědecko výzkumný úkol

2.1.1.2. odborná činnost

2.1.2. podíl na jiném úkolu

2.2. externí úkoly (zdroje mimo příspěvek zřizovatele)

2.2.1.vlastní nebo vedoucí výzkumu 0 / 0

2.2.2. podíl na jiném úkolu

V. Hrbáčková 2 / 0

- Národní ústav lidové kultury ve Strážnici - projekt NAKI: „*Lidový oděv na Moravě – identifikace, analýza, konzervace a trvala udržitelný stav sbírkového materiálu z let 1850 – 1950*“. Výstup: „Atlas oděvních součástí“ (pracovní název); V rámci tohoto projektu započaly práce na příspěvku - „*Zpráva o mužském lidovém kroji a obru Drásalovi jako raritě ve sbírkách Vlastivědného muzea v Olomouci*“

F. Hradil

- Inovace studia Historických věd na FF UP v Olomouci; partner projektu – Vlastivědné muzeum v Olomouci, projekt podpořený MŠMT ČR (Vzdělání pro konkurenceschopnost) a ESF, příprava projektu září – prosinec 2011.

2.2.3. mezioborové výzkumy

2.3. odborná prezentace počet / z toho zahraniční

2.3.1. konference

2.3.1.1. pořadatel 1 / 0

F. Hradil

- odborná konference *Historická Olomouc XVIII, Město v Baroku, baroko ve městě*, Olomouc, Vlastivědné muzeum v Olomouci ve spolupráci s Univerzitou Palackého v Olomouci 16.–17. března 2011

2.3.1.2. aktivní účast 1 / 1

F. Hradil

- *Malíř Antonín Richter – známý a neznámý? Několik poznámek k objednatelskému prostředí šternberských augustiniánů*, Historická Olomouc XVIII - Město v Baroku, baroko ve městě, 16.–17. března 2011

L. Hlubek

- *Archeologické nálezy z hradu Rabštejna (k.ú. Bedřichov, okr. Šumperk)*. - XVII Śląskie Spotkania Archeologiczne, Śląsk i Europa Środkowa w pradziejach, średniowieczu i czasach nowożytnych, Instytut archeologii Univerzitetu Wrocławskiego a Komisa Archeologiczna Polskiej Akademii Nauk, v Pokrzywne k. Głuchoławow 25. – 28. května. 2011

M. Doláková

- *Slezsko v proměnách času – Śląsk przez wieki*, v rámci projektu „Veduty slezských měst a staré mapy Slezska – Panoramy miast śląskich i mapy Śląska“ realizovaného Vědeckou knihovnou v Olomouci s Wojewódzkou Bibliotekou Publiczną w Opolu, Arcidiecézní muzeum Olomouc, 6. 9. 2011

L. Drtílková

- *XVIII. Historická Olomouc*, odborná konference - *Město v Baroku, baroko ve městě* – 16.-17. 3 2011

J. Habustová

- *Problematika historických fondů*, Vědecká knihovna Olomouc, 20. - 21.9. 2011

L. Hlubek

- *XVIII. Historická Olomouc*, odborná konference - *Město v Baroku, baroko ve městě* – 16.-17. 3 2011
- účast na konferenci: *Přehled archeologických výzkumů na Moravě a ve Slezsku v roce 2010*, Muzeum města Brna a Archaia Brno o.p.s., 4. – 5. května 2011, Brno.

V. Hrbáčková

- *Textil v muzeu 2011, Uložení a transport textilních sbírek*, Technické muzeum v Brně, 14. června 2011, Brno.

H. Jakůbková

- *Slezsko v proměnách času – Śląsk przez wieki*, v rámci projektu „Veduty slezských měst a staré mapy Slezska – Panoramy miast śląskich i mapy Śląska“ realizovaného Vědeckou knihovnou v Olomouci s Wojewódzkou Bibliotekou Publiczną w Opolu, Arcidiecézní muzeum Olomouc, 6. 9. 2011
- *Názorné vyučování a škola*, Praha, Národní pedagogické muzeum a knihovna J.A.Komenského, 6.10.2011

J. Kunzfeldová

- *XVIII. Historická Olomouc*, odborná konference - *Město v Baroku, baroko ve městě* – 16.-17. 3 2011
- *Slezsko v proměnách času – Śląsk przez wieki*, v rámci projektu „Veduty slezských měst a staré mapy Slezska – Panoramy miast śląskich i mapy Śląska“ realizovaného Vědeckou knihovnou v Olomouci s Wojewódzkou Bibliotekou Publiczną w Opolu, Arcidiecézní muzeum Olomouc, 6. 9. 2011

J. Urban

- *XVIII. Historická Olomouc*, odborná konference - *Město v Baroku, baroko ve městě* – 16.-17. 3 2011
- *XVI. Veletrh muzeí České republiky* v Moravských Budějovicích, Muzeum řemesel v Moravských Budějovicích, 25. – 26. května 2011, Moravské Budějovice.

- *Slezsko v proměnách času – Śląsk przez wieki*, v rámci projektu „Veduty slezských měst a staré mapy Slezska – Panoramy miast śląskich i mapy Śląska“ realizovaného Vědeckou knihovnou v Olomouci s Wojewódzkou Bibliotekou Publiczną w Opolu, Arcidiecézní muzeum Olomouc, 6. 9. 2011

X. Sofková

- *XVIII. Historická Olomouc*, odborná konference - *Město v Baroku, baroko ve městě* – 16.-17. 3 2011

K. Podolský

- účast na *14. celostátní přehlídce středoškolských odborných prací v oboru historie* – Čtenice Hodslavice 2011 (Hodslavice, 10.11.2011), člen hodnotící komise

M. Zdražil

- *XVIII. Historická Olomouc*, odborná konference - *Město v Baroku, baroko ve městě* – 16.-17. 3 2011
- *Textil v muzeu 2011, Uložení a transport textilních sbírek*, Technické muzeum v Brně, 14. června, 2011, Brno.

J. Vychodilová

- *XVIII. Historická Olomouc*, odborná konference - *Město v Baroku, baroko ve městě* – 16.-17. 3 2011

R. Růžičková

- *XVIII. Historická Olomouc*, odborná konference - *Město v Baroku, baroko ve městě* – 16.-17. 3 2011

2.3.2. semináře

2.3.2.1. pořadatel 2 / 0

L. Hlubek

- *112. Středomoravská archeologická komise* – v klubovně Vlastivědného muzea v Olomouci, 15. března 2011

V. Hrbáčková

- V rámci projektu NAKI – (viz. bod. 2.1.2) bylo uspořádán seminář pracovníků v prostorách VMO v depozitární budově na Denisově ulici – 30. 8. 2011

2.3.2.2. aktivní účast 12 / 0

M. Doláková, L. Hlubek, F. Hradil, I. Hradilová, V. Hrbáčková, H. Jakůbková, J. Urban, K. Podolský, R. Růžičková, X. Sofková, M. Stecker, M. Zdražil

- Školení programu DEMUS, Brno, firma CITEM, 1. 9. 2011

2.3.2.3. pasivní účast 10 / 0

L. Drtílková

- *Kartografický den* – seminář o moderním pojetí tematického mapování v geovědních oborech se zaměřením na kartografii ve školství, Přírodovědecká fakulta UP v Olomouci, 25. února 2011

M. Doláková

- *Ars Linearis III*, Národní galerie v Praze, Schwarzenberský palác, 20. 9. 2011

H. Jakůbková

- *Poutní bazilika Navštívení Panny Marie na Svatém Kopečku – Transformace a substituce*, Muzeum umění Olomouc, Královská kanonie premonstrátu na Strahově – 27.9. 2011

J. Habustová

- *Licencované elektronické informační zdroje*, Vědecká knihovna v Olomouci, 22. 3. 2011
- *Setkání knihovníků Olomouckého kraje*, Vědecká knihovna v Olomouci, 27.4. 2011
- *Katalogizační pravidla AACR2 ve formátu MARC 21*, Vědecká knihovna v Olomouci 1.8. 2011
- *Seminář uživatelů inf. systému KP-SYS*, Pardubicích 29.11.2011

J. Urban

- *Pracovní jednání představitelů Olomouckého kraje se zástupci regionálních folklorních festivalů*, Olomouc, 19. dubna 2011
- *Pracovní zasedání pověřených pracovníků Ministerstva kultury ČR a regionálních (krajských) centrem pro tradiční lidovou kulturu*, Turnov, 18.- 20. května 2011

M. Zdražil

- Účast na semináři: *Inspirativní setkání v Litoměřicích*, 11. – 12. 5. 2011

2.3.3. dílny

2.3.3.1. pořadatel

2.3.3.2. aktivní účast

2.3.3.3. pasivní účast

3. Prezentace

3.1. Ediční činnost

3.1.1. vydané muzeem

3.1.1.1. vlastní titul

3.1.1.2. podíl na edici

3.1.1.4. periodika

3.1.2. publikace

3.1.2.1. samostatné tituly

F. Hradil

1 / 0

- Redakční práce na textech z konference Historická Olomouc XVIII, příprava zvláštního čísla 302, Zprávy VMO, probíhá recenzní řízení

T. Berdychová

- Lovecká hudba jako součást kulturní reprezentace české aristokracie v 17. a 18. století, *Zprávy VMO*, č. 302,

M. Doláková

- Příspěvek k činnosti Roberta Smetany v olomouckém muzejnictví a památkové péči v letech 1936–1946, *Olomoucký archivní sborník*, č. 9, 2011, s. 121–137.

L. Hlubek

- Soubor kovových předmětů z Rýmařova – Bezručovy ulice (okr. Bruntál), *Pravěk Nová řada 19/2009*, 2011, s. 273-299.
- Sídliště nálevkovitých pohárů v Holasovicích (okr. Opava), *Śląskie Sprawozdania Archeologiczne LII*, 2010, s. 37-48.
- Soubor militárií z rýmařovské tvrze, *Casteollogica bohémica 12*, 2010, s. 489-500.
- Pravěké a raně středověké osídlení na katastru obce Cholína (okr. Olomouc), *Zprávy VMO*, č. 302, s.80-96.

F. Hradil

- „Ve znamení planoucího srdce.“ Josef Ignác Sadler a umělecký mecenáš moravských augustiniánů v polovině 18. století, in: Jiří Kroupa – Martina Miláčková – Leoš Mlčák (eds.), *Josef Ignác Sadler (1725-1767)*, Olomouc, s. 43-53.
- Paměť a identita. Narativní prameny z prostředí českých a moravských augustiniánských kanonií v raném novověku, *Zprávy VMO*, č. 302, s. 3-21.

L. Hlubek

- Opava (k.ú. Kylešovice, okr. Opava), Neolit, *Přehled výzkumů 52*, (V tisku)
- Tršice (okr. Olomouc), Středověk a Novověk, *Přehled výzkumů 52*, (V tisku)
- Luděfov (okr. Olomouc), Středověk a Novověk, *Přehled výzkumů 52*, (V tisku)
- Majetín (okr. Olomouc), Středověk a Novověk, *Přehled výzkumů 52*, (V tisku)
- Bedřichov (okr. Šumperk), Středověk a Novověk, *Přehled výzkumů 52*, (V tisku)
- Archeologické nálezy z hradu Rabštejna (k.ú. Bedřichov, okr. Šumperk), *Sborník anotací z konference XVII Śląskie Spotkania Archeologiczne, Śląsk i Europa Środkowa w pradziejach, średniowieczu i czasach nowożytnych*, 2011, 25. – 28. 5. 2011, s. 73-74.

F. Hradil – O. Jakubec

- Barokní Olomouc v datech, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (Historie a kultura), Olomouc, s. 265-268.

X. Sofková

- medailon Johann Karl Beer (Behr, Beche, Böhr, Ber, Behrmann), in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (Historie a kultura), Olomouc, s. 254.

- medailon Paul Ditrich, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (Historie a kultura), Olomouc, s. 254.
- medailon Andreas Caspar Ehrenreich, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (Historie a kultura), Olomouc, s. 254.
- medailon Kryštof Kohl (Koll, Khol, Khol), in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (Historie a kultura), Olomouc, s. 255.

I. Bortlová (již v důchodu)

- medailon Josef Gruber, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (Historie a kultura), Olomouc, s. 254.
- medailon Franz Gruber (Kruber, Grueber), in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (Historie a kultura), Olomouc, s. 254.
- medailon Stephan Haan (Hahn), in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (Historie a kultura), Olomouc, s. 255.
- medailon Johann Georg Haan (Hahn), in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (Historie a kultura), Olomouc, s. 255.
- medailon Carl Joseph Huck, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (Historie a kultura), Olomouc, s. 254.
- medailon Marek Antonín Jedlička (Jedlitzschka, Jedlicka, Jedlitzka, Jedlicska), in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (Historie a kultura), Olomouc, s. 255.
- medailon Jan Michal Lang, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (eds.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780* (Historie a kultura), Olomouc, s. 254.

3.1.2.4. populární články

3.1.2.5. informační články 4 / 0

F. Hradil

- Vlastivědné muzeum v Olomouci, *Střední Morava, Vlastivědná revue*, č. 31, 2011, s. 160.
- Konference Historická Olomouc XVIII. Město v baroku, baroko ve městě, *Zprávy památkové péče*, 2011, č. 4, s. 295-296 (spolu s M. Potůčkovou).

J. Kunzfeldová

- Ohlédnutí za výstavou Terče olomouckých ostrostřelců, *Zprávy VMO*, č. 302

J. Urban

- Činnost Regionálního centra pro tradiční lidovou kulturu při Vlastivědném muzeu v Olomouci, *Zprávy VMO*, č. 302

3.2. Výstavy krátkodobé celkem: z toho: počet katalog náklady návštěvnost

3.2.2. autorská 6 / 0

F. Hradil – M. Zdražil

- *Olomoucké baroko / Výtvarná kultura let 1620-1780* (společně s Ondřejem Jakubcem, Gabrielou Elbelovou (MUO), do 27. března 2011)

V. Hrbáčková

- *Skleněná inspirace II – Vánoce v zahraničí* (2. prosince 2011 – 8. 1. 2012)

J. Kunzfeldová

- *Terče olomouckých ostrořelců*, výstava v Muzeu Opolského Slezska v Opoli, (do 16. 2. 2011)

K. Podolský

- příprava výstavy „*Zločin a trest*“ – zápůjčky exponátů pro katalog, konkretizace scénáře, koordinační činnost

J. Vychodilová

- *Znovuobjevená krása*, Západní sál VMO, 1.1. 2011. – 1.2. 2011

J. Urban, L. Drtílková,

- Libreto výstavy *150 let Sokola* (spolupráce s PhDr. J. Klegou)

3.2.3. podíl na výstavě 7

L. Drtílková, J. Habustová, L. Hlubek, I. Hradilová, V. Hrbáčková, J. Kunzfeldová, J. Opluštilová, R. Růžičková, X. Sofková, M. Stecker, J. Urban, J. Vychodilová, D. Wlczková,

- *Olomoucké baroko / Výtvarná kultura let 1620-1780*, do 27. 3. 2011

M. Stecker, D. Wlczková, J. Opluštilová

- *Znovuobjevená krása*, Západní sál VMO, do 1. 2. 2011

L. Hlubek

- *Putování za pravěkými obyvateli Bystročič*, od 2. 7. do 6. 7. 2011, spolupráce s Univerzitou Palackého v Olomouci a Archeologickým centrem Olomouc

F. Hradil

- Podíl na koncepci výstavy *Od mladíka na trůně po starého mocnáře, František Josef I.*, Uničov, Šatlava, 1. 5.- 30. 6. 2011, spolupráce s MKZ v Uničově

M. Zdražil

- *Výstava Historických kol*, Informační centrum Uničov, od 5.9. 2011 do 30.9. 2011
- *Historie a současnost včelařství na Olomoucku v rámci podzimní Flory*, od 13. do 16. 10. 2010

3.2.4. přejatá aktivně 1

V. Hrbáčková

- *Andělé olomouckého výtvarníka Tomáše Kubíčka, chodba ve 2. patře na hlavní budově, v termínu od 1. 12. 2011 – 8. 1. 2012*

3.2.5 převzatá

3.2.6 zapůjčená

3.2.7 putovní vlastní

3.2.8 putovní přejatá

3.2.9 celkem všechny výstavy

3.3. Expozice

3.3.1. autorská 6

L. Drtílková, M. Doláková, L. Hlubek, F. Hradil, H. Jakůbková J. Kunzfeldová, K. Podolský, J. Urban, M. Zdražil

- autorský podíl na scénáři, koncepci a návrhu projektu stálé historické expozice *Olomouc – 15 století jednoho města*

M. Doláková, L. Hlubek, F. Hradil, T. Lehotský P. Novotný,

- autorský podíl na scénáři a koncepci stálé expozice z podsbírký lapidarium VMO – *Příběh kamene*

V. Hrbáčková, J. Urban

- Zahájení prací na stálé národopisné expozici – *Od kolébky k hrobu*

J. Urban

- Autorský podíl na vznikajícím scénáři expozice - *Panteon osobností Olomoucka*

F. Hradil

- Příprava a realizace stálé expozice *Z dějin města Šternberka*, bývalý augustiniánský klášter ve Šternberku, od 29. 6. 2011

Miniexpozice 4

X. Sofková

- *Výběr ze sbírek uměleckého průmyslu*, přízemí VMO, do 1.2. 2011

V. Sovková, R. Růžičková, L. Drtílková

- *Svět hraček*, chodba v 1. poschodí VMO, do 28. 3. 2011

M. Stecker

- *Chladné a palné zbraně*, schodiště do 1. patra, hlavní budova VMO, do 28.3. 2011

M. Stecker, J. Kunzfeldová

- *Olomoučtí ostrořelci*, chodba 2. patra, hlavní budova VMO, do 1.2. 2011

3.3.2. podíl na cizí expozici 5

M. Zdražil

- Spolupráce s firmou Createam Praha na realizaci *Expozice Času* ve Šternberku (výběr a vyhledávání exponátů, psaní textů – průběžně)
- Spolupráce na expozici *Olomoucký Orloj s městem Olomouc*

F. Hradil

- Podíl na libretu a koncepci stálé expozice *Alma Mater, dějiny Univerzity Palackého*
- Archivní rešerše v rámci přípravy stálé expozice *o rodu Silva-Tarrouca v Čechách p. Kosířem*, podíl na koncepci expozice

K. Podolský

- Konzultace ideového námětu a libreta připravované expozice *Památníku bitvy 1866 na Chlumu* (Muzeum východních Čech v Hradci Králové)

3.3.4. reinstalace expozice

3.3.5. stávající expozice 4

M. Zdražil

- Uničov – Vodní branka, Drahanovice – Černá věž, Olomouc - radnice

F. Hradil

- Šternberk – augustiniánský klášter

3.4. dílny a exkurze: celkem, z toho:

3.4.1. autorské z uzavřeného výzkumu

3.4.2. autorské

3.4.3. podíl na cizí dílně

3.4.4. převzaté s podílem kurátora

3.4.5. převzaté

3.5. přednášky celkem, z toho:

3.5.1. autorská z uzavřeného výzkumu

3.5.2. autorská 9

F. Hradil

- *Každodenní život v barokním klášteře*, veřejná přednáška v rámci doprovodného programu výstavy *Olomoucké baroko*, 11. ledna, Vlastivědné muzeum
- *Olomoucké baroko a osvícenství*, přednáška pro studenty Katedry historie FF UP v rámci přednáškového cyklu *Olomoucké baroko / výtvarná kultura let 1620-1780*, 28. března, Katedra historie FF UP
- *Svatý Jan Sarkander, mučedník neklidného věku*, přednáška v rámci kurzu univerzity třetího věku UP Olomouc, 2. a 10. května
- *Olomouc ve druhé polovině 18. století*, přednáška v rámci kurzu univerzity třetího věku UP Olomouc, 4. dubna
- *Čas a dějiny. Od subjektivního vnímání po objektivní měření*, přednáška v rámci kurzu univerzity třetího věku UP Olomouc, 3. října

K. Podolský

- Veřejná přednáška k 80. výročí *Fryšvaldovské stávky* (Jeseník, 27.10.2011)
- Veřejná přednáška na téma „*Vojenské myšlení, strategie a taktika v éře stálých armád*“ Šatlava – muzeum vězénství Uničov (Uničov, 1.12.2011)

M. Stecker

- *Historie japonského meče*, přednáška na UP Olomouc, 29.11. 2011
- *Soupravy japonských mečů*, přednáška realizovaná jako součást výstavního projektu *Tou knihou jsem si zamiloval Japonsko*, Muzeum Komenského Přerov, 17.5. 2011

3.5.3. přednesena za celostátní účasti

3.5.4. přednesena za mezinárodní účasti

3.6. Kulturně výchovná činnost celkem

3.6.3. Přednášky 29

F. Hradil

- komentovaná prohlídka výstavy *Olomoucké baroko*, VMO, 9x
- exkurze pro účastníky semináře muzejních ekonomů Olomouckého kraje, VMO, 13. června
- exkurze pro studenty 1. ročníku oboru historie Katedry historie FF UP, Historický ústav VMO, 4. dubna

M. Zdražil

- Komentovaná prohlídka výstavy *Olomoucké baroko*, VMO, 15x
- Komentovaná prohlídka Přemyslovského paláce pro Univerzitu třetího věku – 28.9.2011 – cca 60 osob (3 skupiny)

V. Hrbáčková

- 2x komentovaná prohlídka výstavy *Skleněná inspirace II* - pro knihovníky celého kraje a knihovníky důchodce z Prostějova – 5. 12. a 13. 12. 2011 (pod vedením Státní vědecké knihovny v Olomouci).

3.6.4 exkurze 2

M. Doláková

- Exkurze do muzea pro studenty 1. ročníku filozofické fakulty UP (obor Archivnictví, Dějiny umění), 6. 12, 7.12, 13. 12.

H. Jakůbková

- Exkurze studentů Filozofické fakulty Univerzity Palackého ve fotoarchivu VMO (30.11., 7.12., 12.12.,14.12.)

3.7. internet

počet vstupů interval inovace

3.7.1. vlastní stránky

3.7.2. odkazy na jiných stránkách

4. Ostatní činnost

4.1. posudky 2

L. Hlubek

- Vyjádření k návrhům restaurování 4 renesančních reliéfních desek ze sbírek Vlastivědného muzea

F. Hradil

- Oponentský posudek diplomové práce, FF UP Olomouc

4.2. osvědčení k vývozu

4.3. členství v komisích: její název, jméno člena

J. Habustová

- Asociace muzeí a galerií ČR. Výbor knihovnické komise, Mgr. Habustová

K. Podolský

- Asociace muzeí a galerií ČR, člen komise moravské regionální historie

4.4. studium – druh, kde

J. Habustová

- Účast v projektu *“Zvýšení adaptability zaměstnanců organizací působících v sekci kultura“* (pořádá Unie zaměstnavatelských svazů a Vědecká knihovna v Olomouci) kurz Angličtina pro pokročilé – 1x týdně

J. Vychodilová

- Účast na Škole muzejní propedeutiky v Praze

4.5. výuka – kde, kdo

M. Zdražil

- Spolupráce na semináři Muzejnictví Katedry historie FF UP – tři skupiny studentů (3x cca 15 lidí)

4.6. počet badatelských návštěv: 233

M. Doláková	8
L. Drtílková	12
J. Habustová	16
L. Hlubek	49
F. Hradil	11
V. Hrbáčková	26
H. Jakůbková	12
J. Kunzfeldová	53
K. Podolský	12
M. Stecker	10
X. Sofková	2
J. Urban	12

M. Zdražil 10

4.7. služby dle zák. 122 – bezplatné
H. Jakůbková 12

4.8. služby dle zák. 122 – placené
J. Kunzfeldová a H. Jakůbková 12

4.9. zájmová sdružení u muzea

J. Ubran

- Členství ve Vlastivědné společnosti muzejní v Olomouci (VSMO).

4.10. spolupráce s médii – celkem - 35

M. Doláková

- Natáčení reportáže k exponátům k připravované stálé historické expozici - Obraz pohled na Olomouc 1674, zpravodajství *Olomoucké televize ZZIP*, VMO, 16. 9. 2011
- Natáčení reportáže k exponátům k připravované stálé historické expozici – Konvice pekařského cechu, zpravodajství *Olomoucké televize ZZIP*, VMO, 23. 9. 2011
- Rozhovor o „znovuobjevení“ konvolutu kreseb ve sbírkách VMO pro *Kulturní revue Olomouckého kraje KROK* (společně s Mgr. Hradilem), VMO, 30. 11
- Rozhovor o „znovuobjevení“ konvolutu kreseb ve sbírkách VMO pro *Český rozhlas Olomouc* (společně s Mgr. Hradilem), VMO, 13. 12

J. Habustová

- Natáčení reportáží o exponátech z budoucí Historické expozice, kniha věšteg olomoucká Televize ZZIP, 7.10. 2011

L. Hlubek

- Rozhovor pro Českou televizi o starší době železné na Olomoucku - 31.3. 2011
- Natáčení reportáží o exponátech z budoucí Historické expozice – Fragment meče s nápisem ULBERTH, olomoucká Televize ZZIP, 14.10. 2011
- Natáčení reportáží o exponátech z budoucí Historické expozice – Románská mísa s výjevem bitvy, olomoucká Televize ZZIP, 14.10. 2011
- Rozhovor o připravované expozici Lapidaria pro MF DNES, VMO, 20. 12.

F. Hradil

- Reportáž k výstavě Olomoucké baroko, olomoucká Televize ZZIP, 20. ledna 2011
- Reportáž k výstavě Olomoucké baroko, Přerovská televize, 20. ledna
- Tisková konference k výstavě Olomoucké baroko / Výtvarná kultura let 1620-1780, VMO, 11. dubna
- Host Aleše Spurného a Petry Ševců v pořadu „Přímo z místa“, Český rozhlas Olomouc, 31. května 2011
- Natáčení reportáže o stálé expozici Olomoucký orloj, olomoucká Televize ZZIP, 18. května 2011
- Natáčení reportáží o exponátech z budoucí Historické expozice - Hromadný nález mincí z Loštice, olomoucká Televize ZZIP, 16. září 2011

- Natáčení reportáží o exponátech z budoucí Historické expozice - Pamětní medaile na 2. prosince 1848, olomoucká Televize ZZIP, 23. září 2011
- Vyjádření o nálezu lidských ostatků v místech nového vstupu do muzea pro MF Dnes, z 1.9.2011
- Tisková konference k nález, konvolutu barokních kreseb J. Winterhaldera ml., Olomoucký kraj, 23. 11.
- Reportáže a rozhovory o „znovuobjevení“ konvolutu kreseb ve sbírkách VMO, pro ČT, ČRO, Olomoucký deník, MF DNES, 23. 11.
- Rozhovor o „znovuobjevení“ konvolutu kreseb ve sbírkách VMO pro *Kulturní revue Olomouckého kraje KROK* (společně s Mgr. Dolákovou), VMO, 30. 11
- Rozhovor o „znovuobjevení“ konvolutu kreseb ve sbírkách VMO pro *Český rozhlas Olomouc* (společně s Mgr. Dolákovou), VMO, 13. 12
- Rozhovor o připravované expozici Lapidaria pro MF DNES, VMO, 20. 12.

V. Hrbáčková

- Poskytnutí informací o kraslicích p. Strnadové
- 3x (Mladá fronta – hanácké vtipy, S. Nezhodová – Augusta Šebestová, muzeum Předklášteří Tišnov – zápůjčka obrazu Drásala – nakonec nerealizováno)
- Tiskovka k výstavám Skleněná inspirace II – Vánoce v zahraničí v Andělové (30. 11. 2011)
- Natáčení pro TV Morava – regionální vysílání (23. 12. 2011)
- Rozhovor pro Sedmičku – magazín a Olomoucký večerník (8. 12.)

H. Jakůbková

- Natáčení reportáží o exponátech z budoucí Historické expozice – Fotografický přístroj, olomoucká Televize ZZIP, 14.10. 2011

K. Podolský

- Natáčení reportáží o exponátech z budoucí Historické expozice – Hradební puška, olomoucká Televize ZZIP, 16. září 2011
- Natáčení reportáží o exponátech z budoucí Historické expozice – Vojenské přilby, olomoucká Televize ZZIP, 16. září 2011

M. Zdražil

- Natáčení reportáže pro TV Nova – k příležitosti otevření expozice olomouckého orloje v prostorách olomoucké radnice, 5.května 2011
- Rozhovor pro Český rozhlas v souvislosti s otevřením Expozice Času

4.11. služby veřejnosti

J. Habustová

- Metodická pomoc muzejním knihovnám Olomouckého kraje, spolupráce s ostatními knihovnami kraje
- Rozesílání povinných výtisků; předání knih ze zahraniční výměny

L. Hlubek

- Spolupráce a konzultace s amatérskými archeology

K. Podolský

- Projev a spolupráce při organizačním zajištění pietního aktu u pomníku T.G. Masaryka v Olomouci 14.9.2011

J. Urban

- Konzultace a spolupráce se zástupcem ředitele Okresního archivu v Olomouci PhDr. M. Koudelou, který má na starosti program „Národního archivního dědictví“ (listopad).
- Konzultace s Mgr. P. Roubínkem (učitel na gymnáziu J. Opletala v Litovli – škola UNESCO) v problematice vypracování grantu. Rád by zapojil studenty do výzkumu tradiční lidové kultury na Litovelsku. Předběžně dohodnuto, že grant na Ministerstvo kultury ČR bude podán do září 2012. Na žádost místostarosty města Humpolce Mgr. R. Brzoně vyhledány informace o Otakarovi Smrčkovi (významný činitel Sokola v Olomouci).

5. účelové komise

L. Hlubek

- Středomoravská archeologické komise
- Člen Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost Muzea Komenského v Přerově

F. Hradil

- Člen Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost VMO
- Člen redakční rady Zpráv Vlastivědného muzea v Olomouci

V. Hrbáčková

- Člen Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost VMO

J. Urban

- Grantová komise Vlastivědného muzea v Olomouci

Hodnocení činnosti Přírodovědného ústavu VMO v roce 2011

1. Sbírky

1.1. Evidence

	přírůstk. čísel	kusů	náklady v Kč
1.1.1.Chronologický zápis - Excel			
1.1.1.1.vlastní sbírková činnost – výzkumné úkoly:	88	98 ks	
vlastní sbírková činnost - systematická:	35	100 ks	
1.1.1.2.soubory od sběratelů:			
1.1.1.3. volné nákupy			
1.1.1.4. dary	1	2	
1.1.1.5. převody			
1.1.1.6.celkem:	124	200	

1.1.2. systematický zápis - Excel

název fondu	počet v roce zpracovaných inventárních čísel
1. podsbírka geologická	18
2. podsbírka geologie krasu	38
3. botanická podsbírka	442
4. mineralogická podsbírka	99
5. entomologická podsbírka	68

1.2.inventory - Word celkem kusů / z toho externě

všechny přírodovědné fondy: příprava depozitářů pro rekonstrukci, kontrola stavu v průběhu rekonstrukce, úklid po rekonstrukci / částečný výběr materiálů pro přírodovědnou expozici

Periodické inventory nebyly provedeny s ohledem na uzavření depozitářů po většinu r. 2011 (rekonstrukce budovy a stěhování – entomologie, zoologie, paleontologická sbírka V. Langa), dle příkazu ředitele - viz zápis z porady vedení VMO č. 11 ze dne 26.9.2011 (bod č. 16).

Botanická	561 položek (0,3 % položek)
Diversae	1557 položek (99,6 % položek – kompletní revize sbírky kolorovaných kreseb – pro digitalizaci a do rozpracovaného odborného článku)
zoologická	6720 položek

1.3.restaurování a konzervace - Excel

1.3.1. základní ošetření

1.3.2. dezinfekce

1.3.3. zásadní ošetření

1.3.3.1. konzervování	2 ks
1.3.3.2. rekonzervace	
1.3.3.3. restaurování	
1.3.3.4. preparace	67 ks
1.3.3.5. repreparace	
1.3.3. celkem všech	69 ks

1.4. práce se sbírkami

- mineralogická podsbírka: I. a II. stupeň evidence
- podsbírky geologická a geologie krasu I. a II. stupeň evidence
- podsbírka Diverse: zápis údajů do počítačové evidence (Excel) v souvislosti s digitalizací podsbírky, kategorizace ohrožení dle Zákona č. 142 sb. a Červeného seznamu ČR – u 1557 kreseb (Bábková Hrochová)
- podsbírka botanická: zápis údajů „Starého herbáře“ do počítačové evidence (Excel); Dokoupilová, Škŕrková
- podsbírka botanická a Bryophyta: kontrola a zařazení herbářových položek z dlouhodobých výpůjček (Bábková Hrochová a Burešová – brigádnice)
- podsbírka paleontologická: evidenční údaje, čištění sbírkových předmětů, nápravná opatření z předchozích inventur, přeložení osteologie do vyhovujícího prostředí, stěhování sbírky V. Langa z Chudobína do depozitáře 14

1.5 centrální evidence sbírek – CES - Excel

	předmětů ks / eviden. čísel	
1.5.1. zařazení do sbírky		
- mineralogická podsbírka	99 ks	99
- entomologická podsbírka	69	68
1.5.2. vyřazení ze sbírky	0	

1.6. nájem a výpůjčky cel. evid. čísel = ks

1.6.1. nájem	
1.6.2. výpůjčky (VMO od jiných org.)	
1.6.3. zápůjčky (jiné org. od VMO)	
mineralogie	25 ks
botanika	76 ks
zoologie	12 ks

1.7. depozitáře

- dokončení stěhování zoologické podsbírky do depozitáře na Denisově ul.
- úprava zoologického depozitáře (na Denisově ul.) pro improvizované uložení entomologické podsbírky a její přestěhování.
- příprava depozitářů geologie, geologie krasu, mineralogie, paleontologie a botaniky pro rekonstrukci elektroinstalace
- přesunem sbírky V. Langa je paleontologický depozitář zcela zaplněn – nutný přesun do dalších prostor

1.8. Předměty v jiné evidenci se vztahem ke sbírkám

2. Věda a výzkum

počet / z toho zahraničí

2.1.interní úkoly

2.1.1 vlastní nebo vedoucí výzkumu

2.1.1.1. ústavní vědecko-výzkumný úkol

entomologické pracoviště:

- Regionální faunistický výzkum Heteroptera / Výstup:doplnění sbírek VMO

geologické pracoviště:

- Sledování a záchranné sběry těžené krasové lokality Vápenka Vitošov-vápencový lom pravidelné návštěvy s obhlídkami lomového areálu / Výstup: grafická a fotodokumentace

mineralogické pracoviště:

- revize a dokumentace montánních relikvů OK; dle materiálů z Geofondu: Velká Bystřice (štoly v kvartéru), poddolované území kóty Velký Kosíř (polymetaly), Oskava (zlatonosná důlní díla), Chrástice (štoly na polymetaly s Sb), Hamry u PV (výskyty Fe-rud v kulmu), Plinkout (podpovrchové Fe-dobývky), Jiříkov (vyhledávání polymetal. dobývek), Velká kotlina (montánní a mineralogický výzkum; 2-letý projekt), lom Libina (polymetaly), Rudoltice (Fe-doly u rychty), Bílý kámen a Černé kameny u Rudoltic (Fe), Vernířovice-Kosaře (Fe), Uničov (historická těžba grafitu) / Výstup: mineralogické a petrografické vzorky pro expozici a do sbírkového fondu, fotodokumentace, upřesnění mineralogických. a petrografických poměrů

paleontologické pracoviště:

- Výzkum spodnokarbonské goniatitové fauny Nízkého Jeseníku a Dražanské vrchoviny
- Výzkum fosilních stop spodního karbonu kulmské facie Nízkého Jeseníku a Dražanské vrchoviny
- Výzkum paleontologických lokalit středomoravského terciéru (miocén, baden)
- Zpracování osteologického materiálu sbírky VMO

botanické pracoviště:

- Banka semen ohrožených druhů rostlin – zpracování databáze, kultivace rostlin v rámci expozice Ohrožené druhy rostlin
- Kolorované kresby rostlin – komplexní posouzení sbírky se zaměřením na floristickou hodnotu souboru kreseb (rozpracovaný vědecký článek)

zoologické pracoviště:

- Reprodukční biologie plcha velkého na Střední Moravě. Výstup: sběr dat, příprava a zaslání článku
- Studium hybridní zóny lejska bělokrkého a lejska černohlavého v Jeseníkách. Výstup: průběžný sběr dat
- Studium biologie plšika lískového a plcha lesního. Výstup: sběr dat
- Dopady globálních klimatických změn na fenologické projevy u ptáků. Výstup: sběr dat

2.1.1.2 odborná činnost

mineralogické pracoviště:

- odběr geologického materiálu pro přírodovědnou expozici – horniny pro geologické profily, pro výbrusy, pro nábrusy (s mikrotektonikou, petrografické a pro rudní geologii)
- účast na kontrole stavu stromů v ABL a v ČpK provedené pracovníci AOPK Olomouc
- účast na prezentaci plánu péče o park v ABL – realizace AOPK Olomouc a zástupce MŽP ČR / Bílá Lhota 6.12.2011

geologické pracoviště:

- sledování těžných lokalit v Olomouckém kraji průzkum a revize krasových lokalit : jižní část Javoříčko-Ludmírovského krasu

Rachavský kras, jižní a severní část krasu skupiny Branné

botanické pracoviště:

- vědecká kresba –perokresby druhů dřevin v Arboretu Bílá Lhota (Bábková Hrochová, Dokoupilová)
- zajištění materiálu, tvorba perokreseb rostlin, hmyzu a stop ptáků a savců, fotografií a odborných textů pro botanickou část přírodovědné expozice

2.1.2 podíl na jiném úkolu

geologické pracoviště:

- revize a výzkum krasových území a speleologických objektů Olomouckého K: jižní část Javoříčko-Ludmírovského krasu, Rachavský kras, kras Na Pomezí, jižní část (Bohdíkov-Komňátka) a severní část (Vápenná) krasu skupiny Branné

botanické pracoviště:

- determinační znaky u zástupců čeledi Asilidae (vědecká kresba)
- možnosti využití metod a postupů dramatické výchovy ve výukových a doprovodných programech k muzejním expozicím a výstavám (spolupráce s edukačním pracovištěm)
- Kulturně historické dědictví jako východisko pro rozvoj znalostí, schopností a dovedností žáků ve vzdělávání pro udržitelný rozvoj místních komunit (spolupráce s edukačním pracovištěm)

2.1.3 mezioborové výzkumy

2.2.externí úkoly (zdroje mimo příspěvek zřizovatele)

2.2.1 vlastní nebo vedoucí výzkumu

zoologické pracoviště:

- Výzkumný záměr MŠMT 6198959212 Životní strategie živočichů: proximativní a ultimativní mechanizmy; podíl na záměru Univerzity Palackého v Olomouci

entomologické pracoviště:

- Mateřské efekty u rodu *Ficedula*; podíl na záměru Univerzity Palackého v Olomouci

paleontologické pracoviště:

- Výzkum spodnokarbonské goniatitové fauny Nízkého Jeseníku a Dražanské vrchoviny.
- Výzkum fosilních stop spodního karbonu kulmské facie Nízkého Jeseníku a Dražanské vrchoviny.
- Výzkum paleontologických lokalit středomoravského terciéru (miocén, baden)
- Zpracování osteologického materiálu sbírky VMO.
- Revize a zpracování ichnofosilií ve sbírce VMO

2.2.2 podíl na jiném úkolu

2.2.3 mezioborové výzkumy

2.2.4. mezinárodní projekty

zoologické pracoviště:

- Spolupráce na výzkumu fenologie ptáků a hostitelského parazitizmu. Department of Biology, NTNU, Trondheim, Norsko.
- Spolupráce na celoevropském projektu studia barevní variability lejsků. Department of Biology, University of Turku, Finsko.
- Spolupráce na výzkumu tahových cest a afrických zimovišť lejsků. Schweizerische Vogelwarte, Sempach, Švýcarsko.

2.3. odborná prezentace

název/datum/místo

2.3.1. konference

2.3.1.1. pořadatel

2.3.1.2. aktivní účast

zoologické pracoviště:

- Gazárková, A. & **Adamík, P.**: Timing of nocturnal activity in the edible dormouse: seasonal patterns and influential factors. The 8th International Dormouse Conference, Ostritz, Německo. 22.–27.9.2011. (přednáška)
- Kukulová, M., Gazárková, A. & **Adamík, P.**: The influence of handling on the denning activity in the edible dormouse. The 8th International Dormouse Conference, Ostritz, Německo. 22.–27.9.2011. (poster)
- Hušek J., **Adamík P.**, Albrecht T., Cepák J., Kania W., Mikolášková E., Tkadlec E., & Stenseth N.C.: Dynamics of pulsed prey abundance shapes avian reproduction: study on the common vole (*Microtus arvalis*) and its predator, the white stork (*Ciconia ciconia*). 8th Conference of the European Ornithologist's Union, Riga, Lotyšsko. 27.–30.8.2011. (přednáška)
- Laaksonen T., Sirkiä P., Calhim S., **Adamík P.**, Artemyev A.V, Belskii E., et al.: Character displacement and gradual change in plumage trait complex of the pied and collared flycatcher. 8th Conference of the European Ornithologist's Union, Riga, Lotyšsko. 27.–30.8.2011. (přednáška)
- Sirkiä P., **Adamík P.**, Artemyev A.V., Belskii E., Both C. et al.: Geographic variation of selection on five male plumage traits in the pied flycatcher (*Ficedula hypoleuca*). 8th Conference of the European Ornithologist's Union, Riga, Lotyšsko. 27.–30.8.2011. (poster)
- **Adamík P.**, Cepák J. & Klvaňa P.: Kroužkování ptáků: průsečík amatérské a profesionální ornitologie. Ornitologická konference České společnosti ornitologické, Mikulov. 7.-9.10.2011. (zvaná plenární přednáška)
- Gazárková A. & **Adamík P.**: Jaké faktory ovlivňují noční aktivitu plcha velkého (*Glis glis*)? Konference Zoologické Dny, Brno. 17.-18.2.2011. (poster)

entomologické pracoviště:

- Zoologické dny 2011 / únor 2011 / Brno

paleontologické pracoviště:

Moravskoslezské paleozoikum 2011 Brno, Ústav geologických věd MU Brno.
přednáška

Lehotský, T. – Zapletal, J.: Ichnofosilie *Dictyodora liebeana* (Geinitz, 1867) z masivu Plánivé (mohelnické souvrství mírovského paleozoika, Český masiv). ÚGV Brno.

botanické pracoviště:

- Mezinárodní symposium projektu Kulturně historické dědictví jako východisko pro rozvoj znalostí, schopností a dovedností žáků ve vzdělávání pro udržitelný rozvoj místních komunit, 24.–26. 3. 2011, Praha / prezentace školního projektu Stroj času

2.3.1.3. pasivní účast

botanické pracoviště:

- Muzeum a škola, 16.–17. 3. 2011, Zlín

2.3.2. semináře

2.3.2.1. pořadatel

2.3.2.2. aktivní účast

botanické pracoviště:

- Matizna bahenní – výsledky záchranného programu; 28.–29.7., Horka n. M., Křelov, Černovírské slatiniště, Hrdibořické rybníky. Výklad o uložení semenných vzorků v BSOD a prezentaci v expozici Ohrožené druhy rostlin; terénní exkurze)

zoologické pracoviště:

- Bayesian population analysis using WinBugs. Riga, Lotyšsko. 22.-26.8.2011

2.3.2.3. pasivní účast

botanické pracoviště:

- Botanické dni – mezinárodní setkání botaniků muzeí ČR a SR; 6.–10. 6. Závažná Poruba, Národní park Nízké Tatry: terénní exkurze, fotodokumentace

název/datum/místo

2.3.3. dílny

2.3.3.1. pořadatel

- Jak se brání městské brány, 22. 3. 2011, Olomouc (workshop pro studenty PdF UP / 14 účastníků / Mgr. Dokoupilová M.)
- Pulvis sympathicus, 8. 3. 2011, Olomouc (workshop pro studenty PdF UP / 15 účastníků / Mgr. Bábková Hrochová M.)

2.3.3.2. aktivní účast

- Dramatická výchova pro současnou školu, 7. 1. 2011, Praha (prezentace tří výukových programů – Jak se brání městské brány, Opeřenci v pasti, Střepey aneb cesta za miskou / 20 účastníků / Mgr. Bábková Hrochová, Mgr. Dokoupilová, Bc. Vaňáková)

2.3.3.3. pasivní účast

Metodika pro Vědu a výzkum

- k číselnému kódu se řadí numerický souhrn typu akcí (Excel)
- do komentáře oborově podle číselných kódů seznam akcí s položkami dle schématu (Word):

název – vedoucí - časové vymezení – výstupy - poskytovatel(é) prostředků

3. Prezentace

3.1.1. Ediční činnost celkem:

z toho:

- 3.1.1.1. vydané muzeem__ (číselná statistika - . Excel)
celkem z toho videokazety CD jiné
- 3.1.1.2. vlastní titul
- 3.1.1.3. podíl na edici
- 3.1.1.4. periodika
- 3.1.1.5. celkem

!!!! položka 3.1.1. je výčtová, ne součtová, proto prostý součet položek může být i vyšší, než položka 3.1.1.5 celkem !!!!!

3.1.2. Publikace - Excel

3.1.2.1. Samostatné tituly

3.1.2.2. Studie

3.1.2.3. Odborné články

Adamík, P. & Vaňáková, M. 2011: Feather ornaments are dynamic traits in the Great Tit *Parus major*. *Ibis* 153: 357-362.

Møller, A. P., Saino, N., **Adamík, P.**, Ambrosini, R., Antonov, A., Campobello, D., Stokke, B. G., Fossøy, F., Lehikoinen, E., Martin-Vivaldi, M., Moksnes, A., Moskat, C., Røskaft, E., Rubolini, D., Schulze-Hagen, K., Soler, M. & Shykoff, J. A. 2011: Rapid change in host use of the common cuckoo *Cuculus canorus* linked to climate change. *Proceedings of the Royal Society B, London* 1706: 733-738.

Lebl, K., Bieber, C., **Adamík, P.**, Fietz, J., Morris, P., Pilastro, A. & Ruf, T. 2011: Survival rates in a small hibernator, the edible dormouse: a comparison across Europe. *Ecography* 34: 683-692.

Král, M., **Adamík, P.**, Krause, F., Krist, M., Stříteský, J., Bureš, S., Ševčík, J., Pavelka, J., Červenka, P., Neoral, E. & Košťál, J. 2011: Fenologie lejska bělokrkého (*Ficedula albicollis*) na Moravě. *Sylvia* 47: 17–32.

Húdoková, P. & **Adamík, P.** 2011: Přehled metod monitoringu plšika lískového (*Muscardinus avellanarius*) a možnosti jejich implementace v České republice. *Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci* 301: 25–36. ISSN 1212-1134.

Bábková Hrochová, M. – Dokoupilová, M. – Zedková, M. (2011): *Pulvis sympathicus* – výchovně-vzdělávací program k expozici barokního herbária u příležitosti výstavního projektu *Olomoucké baroko / Výtvarná kultura let 1620–1780*. *Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci*, 301, s. 98–104. ISSN 1212-1134.

Bábková Hrochová, M. (vědecká kresba) In: Bosák, J. – Hradský M. (2011): Asilidae. In: van HARTEN, A. (ed): *Arthropod fauna of the UAE*, 4. Abu Dhabi : Dar Al Utah Printing, Publishing, Distribution & Advertising. S. 696–758.

Krist, M. (2011) Egg size and offspring quality: a meta-analysis in birds. *Biological Reviews*, 86, 692-716.

- Král, M., Adamík, P., Krause, F., **Krist, M.**, Stříteský, J., Bureš, S., Ševčík, J., Pavelka, J., Červenka, P., Neoral, E. & Košťál, J. (2011) Fenologie lejska bělokrkého (*Ficedula albicollis*) na Moravě. *Sylvia*, 47, 17-32.
- Krist, M.** & Munclinger, P. (2011) Superiority of extra-pair offspring: maternal but not genetic effects as revealed by a mixed cross-fostering design. *Molecular Ecology*, 20, 5074-5091.
- Stříteský, J. & **Krist, M.** (2011) Srovnání reprodukční biologie dutinových pěvců v dubovém a smrkovém lese na Velkém Kosíři u Prostějova. *Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci*, 301, 17-24. ISSN 1212-1134.
- Lehotský, T.** – Zapletal, J. (2011): Další nálezy ichnofosilie *Dictyodora liebeana* (Geinitz, 1867) z masivu Plánivé (mohelnické souvrství mírovského paleozoika, západosudetská oblast Českého masivu). – *Přírodovědné studie Muzea Prostějovska v Prostějově*, 12-13. Prostějov.
- Greguš, J. – **Lehotský, T.** (2011): Revize sbírky severočeské terciérní flóry deponované v paleontologické sbírce Vlastivědného muzea v Olomouci. – *Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci*, 301, 37-68. Olomouc. ISSN 1212-1134.
- Novotný, P.**, Zimák, J., Vančura, V.: Mineralizace alpského typu v Jeseníkách a na Zlatohorsku / vydáno formou „*Minerál – Speciál za rok 2010*“; cca 2/3 textů byla zpracována v r. 2011; Speciál byl vydán v r. 2011, má 128 stran, ISSN 1213-0710. Přehled příspěvků na nichž se podílel Ing. Novotný:
- **Novotný, P.**, Zimák, J.: Významné lokality alpské mineralizace v Hrubém Jeseníku a na Zlatohorsku; str. 4 – 6.
 - **Novotný, P.**, Zimák, J.: Mineralizace alpského typu v Jeseníkách a na Zlatohorsku: přehled významných lokalit a minerálů na jednotlivých lokalitách; str. 19 – 21.
 - **Novotný, P.**, Zimák, J., Jirásek, J.: Významné lokality alpské mineralizace u Sobotína; str. 22 – 43.
 - **Novotný, P.**, Zimák, J.: Významné lokality alpské mineralizace u Maršíkova; str. 44 – 48.
 - **Novotný, P.**, Zimák, J., Vančura, J., Jirásek, J.: Významné lokality alpské mineralizace u Vernířovic; str. 56 – 92.
 - **Novotný, P.**, Zimák, J.: Další lokality mineralizace alpského typu v Hrubém Jeseníku; str. 93 – 116.
 - **Novotný, P.**, Zimák, J.: Významné lokality alpské mineralizace na Zlatohorsku; 117 – 120.
 - **Novotný, P.**, Zimák, J.: Mineralizace alpského typu mezi Rejvízem a Ondřejovicemi v Jeseníkách; str. 123 – 126.
- Novotný, P.** (2011): Ametyst u Petrova nad Desnou. – *Minerál 4 / 2011*: 344 – 345. ISSN 1213-0710
- Novotný, P.** (2011): Celestin z okolí statku Zikmundov u Buchlovic. *Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci*, 301, s. 92 – 97. ISSN 1212-1134.

3.1.2.4. Populární články

Adamík P.: Rekonstrukce hnízdní úspěšnosti je možná i z terénních zápisníků: příklad na ůhýkovi obecném. *Kroužkovatel 11*: 15.

3.1.2.5. Informační články

Bábková Hrochová, M. – Zedková, M. (2011): Botanika a doprovodné programy k výstavám v sezóně 2010 / 2011. *Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci*, 301, s. 105–107.

všechna přírodovědná pracoviště: lapidárium – Denisova, přírodovědný kabinet – Čechy pod Kosířem: sběr materiálu + fotodokumentace v terénu pro všechny uvedené expozice

geologické pracoviště: ve spolupráci se Správou jeskyní Na Pomezí: příprava a realizace Informativní expozice Geologie, geomorfologie a kras Rychlebských hor a Žulovské pahorkatiny – výběr a zajištění kamenných exponátů, spolupráce na textech, mapkách a fotografiích, vlastní instalace (v průběhu r. 2011)

3.3.3. reinstalace expozice

3.3.4. stávající expozice:

3.3.5. celkem

Komentář – Word

Podle jednotlivých číselných kódů oborově seznam akcí

název termín místo katalog tisk náklady návštěvnost

3.4. dílny a exkurze celkem....z toho:

Excel

3.4.1. autorské z uzavřeného výzkumu

3.4.2. autorské

výchovně-vzdělávací programy pro žáky základních škol (spolupráce s edukačním pracovištěm – **uvedeni jsou pracovníci PÚ**)

- **Pulvis sympathicus** (Výstava Olomoucké baroko; 8x, 161 účastníků)

Program vytvořily, připravily a lektorovaly: Mgr. Bábková Hrochová M.

- **Jak se brání městské brány** (Výstava Olomoucké baroko; 11x, 233 účastníků)

Program vytvořila, připravila a lektorovala: Mgr. Dokoupilová M.

Výtvarné dílny pro veřejnost (spolupráce s edukačním pracovištěm – **uvedeni jsou pracovníci PÚ**)

- **Masky a škrabošky I. a II** (Výstava Olomoucké baroko; 2x, 31 účastníků)

Dílnu vytvořily, připravily a lektorovaly: Mgr. Dokoupilová M.

- **Barokní šperk** (Výstava Olomoucké baroko; 2x, 23 účastníků)

Dílnu vytvořily, připravily a lektorovaly: Mgr. Bábková Hrochová M.

- **Růženec** (Výstava Olomoucké baroko; 1x, 13 účastníků)

Dílnu vytvořily, připravily a lektorovaly: Mgr. Bábková Hrochová M., Mgr. Dokoupilová M.

- **Holba** (Výstava Olomoucké baroko; 1x, 14 účastníků)

Dílnu vytvořily, připravily a lektorovaly: Mgr. Dokoupilová M.

Spolupráce s edukačním pracovištěm na přípravě výtvarných **dílen pro veřejnost k výstavě Kuky se vrací** – návrh dílen a zajištění přírodnin (převážně rostlinného materiálu) pro dílny (Bábková Hrochová)

Podzimní slavnost stromů; Arboretum Bílá Lhota; 1. října 2012 – ve spolupráci s edukačním pracovištěm. Spolupráce na celkové koncepci, vedení výtvarné dílny věnované výrobě šperků z přírodních materiálů, zajištění materiálu na výtvarné dílny, přednáška Keltský stromokruh. / 202 účastníků

3.7. internet - Excel

počet vstupů interval inovace

3.7.1. vlastní stránky

- www stránky **Arboretum Bílá Lhota** www.volny.cz/arboretum – 49088 vstupů (z toho 8375 vstupů v roce 2011)
v říjnu 2011 proběhla celková úprava stránek; stránky spravuje: Bábková Hrochová
- www stránky **VMO dětem** (Výukové programy VMO) <http://vmodetem.sweb.cz> – 3081 vstupů (z toho 815 vstupů v roce 2011)
stránky spravuje: Bábková Hrochová

3.7.2. odkazy na jiných stránkách

odkazy na webové stránky VMO dětem:

<http://www.sagittaria.ecn.cz/> (www stránky občanského sdružení Sagittaria – Sdružení pro ochranu přírody střední Moravy)

http://www.pampeliska.eu/index.php?p=vyukove_programy_pracovni_listy&site=olomouc
(www stránky Botanické zahrady a Výstaviště Flora Olomouc – sekce výukové programy)

odkazy na webové stránky Arboreta Bílá Lhota:

<http://www.ok-tourism.cz/strednimorava/cil/408/>

<http://www.olomouc-tourism.cz/index.php?lang=1&kategorie=166&subjekt=125>

<http://www.tipynavylet.cz/misto-stredni-morava-hana-arboretum-bila-lhota.html>

http://www.ceskevylety.cz/zajimavosti.php?kod=223_arboretum-bila-lhota

<http://www.kudyznudy.cz/cs/aktivity/2009-01-26-2246-za-poznanim-pesi-turistika-bila-lhota.html?bl=true>

4. ostatní činnost

Excel

počet

4.1. posudky

pro zahraniční časopisy, agentura Vega Slovensko, diplomové-bakalářské práce **21**

4.2. osvědčení k vývozu

4.3 členství v komisích: její název, jméno člena

4.4 studium – druh, kde

Mgr. Lehotský T., PhD.

- Na PřF UP Olomouc zahájeno rigorosní řízení

Mgr. Bábková Hrochová M., Mgr. Dokoupilová M.:

- třísemestrální kurz **Dramatická výchova pro současnou školu**; akreditace MŠMT pod č. 3363/2009-25-71 (Sdružení pro tvořivou dramaturgii v Praze a Katedra výchovné dramaturgiky DAMU); studium zakončeno získáním certifikátu v lednu 2011

4.5 výuka – kde, kdo

4.6 počet badatelských návštěv

celkem: **51**

4.7 služby dle zák. 122 – bezplatné

4.8 služby dle zák. 122 – placené

4.9 zájmová sdružení u muzea

4.10

4.11. spolupráce s medií

- mineralogické prac.: Český rozhlas Olomouc – geologická část lapidária
TV Prima Olomouc – vulkanity u Paseky(?)
- geologické pracoviště: Český rozhlas Olomouc 19.9. 2011 – O práci a činnosti geol.
pracoviště PÚ VMO + doprovodné otázky ze světa „kamenů“ a upoutávka na
setkání sběratelů minerálů v Olomouci.
- zoologické pracoviště: Český rozhlas Olomouc: 1 příspěvek o jamích příletech ptáků
- paleontologické prac.: odborná spolupráce na dokumentu pro ČT (SKY Film)

4.12. služby veřejnosti PÚ celkem: **62 návštěv**

4.12. od 14.2.do 31.8.2011 improvizovaná činnost **všech pracovníků PÚ** v souvislosti s rekonstrukcí elektroinstalace hlavní budovy VMO, dále provedeno vyklizení pracoven, zabezpečení depozitářů, podsbírka zoologie a entomologie – stěhování do depozitářů na Denisově ul., odvoz částí podkladů pro práce v domácím prostředí.

4.13. budování nových **pracoven entomologie a zoologie** do prostor na Denisově ulici, stěhování

6. účelové komise

Např. redakční rady, nákupní komise, vědecká rada – tab. WORD – stručná charakteristika činnosti s odkazem na jejich agendu, uloženou u příspěvkové organizace, seznam členů komisí.

- Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost VMO
Člen: Mgr. Bábková Hrochová M., Ing. Novotný P.

- Redakční rada Zpráv VMO

Člen: Mgr. Bábková Hrochová; odpovědná redaktorka přírodovědné řady Zpráv VMO

Složení redakční rady přírodovědné řady Zpráv VMO:

Interní členové:

Mgr. Magda Bábková Hrochová, Mgr. Tomáš Lehotský, Ph.D., Ing. Pavel Novotný

Externí členové:

RNDr. Alois Čelechovský, Ph.D. (PřF UP, katedra zoologie a ornitologická laboratoř), Doc.

RNDr. Aloisie Pouličková, CSc., (PřF UP, katedra botaniky), Ing. Zdenka Prymusová

(Ostravské muzeum, botanické oddělení), Prof. RNDr. Jan Zapletal, CSc. (PřF UP, katedra geologie)

botanické pracoviště (Mgr. Bábková Hrochová, M.):

- Botanická komise AMG
- Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku AMG

geologické pracoviště (RNDr. Morávek, R):

- Geologická komise AMG
- Agentura Natura Opava – komise pro výzkumný program v Agio Apostoli v Řecku
- čestný člen Mineralogického klubu v České Třebové

mineralogické pracoviště (Ing. Novotný, P.):

- Geologická komise AMG
- Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost VMO

- Výstavní komise VMO
- Redakční rada časopisu Minerál
- čestný člen Mineralogického klubu v České Třebové
- redakční rada časopisu Minerál

paleontologické pracoviště (Mgr. Lehotský, T., Ph.D.):

- Geologická komise AMG
- Poradní sbor pro EVVO Olomouckého kraje
- Redakční rada Přírodovědných studií Muzea Prostějovska

zoologické pracoviště (Mgr. Adamík, P., Ph.D.):

- Komise zoologů AMG
- šéfredaktor odborného časopisu Sylvia, Česká společnost ornitologická, Praha.
- redakční rada Časopisu Slezského zemského muzea, A-přírodní vědy
- redakční rada časopisu Kroužkovatel (Národní muzeum).
- výbor Společnosti spolupracovníků kroužkovací stanice Národního muzea v Praze

Hodnocení činnosti v Arboretu Bílá Lhota

účast na prezentaci plánu péče o park v ABL – realizace AOPK Olomouc a zástupce MŽP ČR / Bílá Lhota 6.12.2011

- dokončení opravy elektroinstalace zahradního domku
- zateplení části zahradního domku
- výroba nových jmenovek k trvalkám
- oprava zahradnické techniky
- kácení povolených dřevin + likvidace větví a dřeva po plánovaném kácení
- pořez dřeva na topení
- jarní prořezávka, zmlazení keřů v parku
- výsadby a doplňování keřů a stromů
- dokončení nového altánu (zastřešení, podlaha, obložení boků)
- výsevy a přepichování, dopěstování a prodej vybraných letniček
- péče o návštěvníky a svatebčany (vybírání prostoru pro svatby, příprava svatebního obřadu, aranžování, úklid místa)
- výsadba letničkového záhonu před vstupní halou
- čištění rybníka od čistovodní řasy – mechanicky (sběrem)
- množení a péče o vodní rostliny v rybníku
- opravy suchých zídek
- hrabání, sběr a odvoz listí
- ořezy suchých větví - celoročně
- péče o komposty (shrnování, přehazování, odplevelování)
- péče o trávníky (vertikutace, přísevy, hnojení)
- řez živých plotů a tvarovaných dřevin
- rozvozy a úklidy mobilní zeleně v parku dle pořádaných akcí
- množení stávajících trvalek a dřevin k novým výsadbám
- údržba cest (odstraňování spadných větví, listí, postřik proti plevelům, navezení šterku, osekání cest)
- sečení a odvoz trávy – celoročně
- zálivka, pletí, hnojení a jiná péče o letničky, trvalky a mobilní zeleň
- nátěr mobiliáře (lakování laviček, nátěr cedulek, nových šachů, vrat)
- rozvozy a úklidy laviček dle akcí
- příprava výstav, akcí
- příprava chvojí na vánoční dílny
- výpomoc v ČPK
- přebrání a uložení a zastřešení řeziva
- mechanická a chemická likvidace náletových dřevin v parku
- broušení a nátěry lávek nad rybníkem
- nátěr mříží na okna zahradního domku
- nátěr dřevěných rezbářsky opracovaných kmenů
- výroba truhlíků a nátěr na vstupní halu
- sušení dřevin a trvalek pro aranžování
- výpomoc obci při údržbě prostoru před vstupní halou + výsadby tulipánu
- úprava topení ve skleníku
- výměna substrátu ve skleníku
- úklid na vstupní hale po rekonstrukci WC
- montáž konvektorů na WC – vstupní hala
- vánoční dekorace
- orba, rytí zazimování

Hodnocení činnosti v zámeckém parku v Čechách pod Kosířem

účast na prezentaci plánu péče o park v ABL – realizace AOPK Olomouc a zástupce MŽP ČR / Bílá Lhota 6.12.2011

- bezpečnostní ořez vytipovaných dřevin a kácení
- jarní prořezávka, odstranění náletových dřevin
- zpracování a prodej palivového dříví
- ořez suchých větví
- ořez jmelí
- výroba nových odpadkových košů
- výsadby dřevin za vykácené
- péče o nově vysazené stromy, trvalky
- stříhání živých plotů a tvarovaných dřevin
- pravidelné vyvážení odpadkových košů
- údržba mechanizace
- sběr a odvoz listí
- úprava kompostu
- úklid větví – štěpkování
- sezónní údržba cest (odstraňování spadných větví, listí, postřik proti plevelům)
- sečení a odvoz trávy
- údržba stávajících laviček
- kontrola obvodních zdí
- oprava části oplocení parku směrem ke kosíři, oprava stávající brány
- kontrola ostatních objektů (věžka, letohrádek, oranžerie)
- výpomoc v ABL (včetně výpomoci při zateplování šatny, rekonstrukce elektroinstalace zahradního domku a úklidu dřeva)
- odstranění náletových dřevin
- pravidelné vyvážení odpadkových košů
- údržba mechanizace a služebního auta + drobné opravy
- pravidelná kontrola obvodních zdí, parku a ostatních objektů (věžka, letohrádek, oranžerie)
- oprava oplocení parku

Kulturní akce konané v parku a zámku v ČPK:

- 3.4. Slavnostní otvírání muzeí a galerií
- 28.5. Pohádková cesta zámeckým parkem
- 25.6. Hry V. letní olympiády dětí a mládeže ČR
- 23. a 24.7. IV. ročník mezinárodního setkání kolářů JOSEFKOL
- 7.8. Charitativní koncert Bány Basikové
- 21.8. VII. ročník veteránské rallye Z lázní do lázní
- 3.9. Setkání regionálních umělců České Honza
- 27.11. Ukázka bitvy z dob napoleonských válek

Vyhodnocení činnosti provozního útvaru VMO

Údržba:

Údržbářské práce byly prováděny na všech objektech VMO (hlavní budova, Arboretum Bílá Lhota, Chudobín). Opravy se prováděly na základě vzniklých situací a dle požadavků jednotlivých ústavů VMO. Dále provoz zajišťoval pravidelný úklid ve všech prostorách budov muzea, sekání trávníků a v zimním období uklízení sněhu a námrazků z dvorních prostor a chodníků přiléhajícím k jednotlivým budovám VMO. V topné sezóně zajišťoval na hlavní budově a Denisova 30 provoz plynových kotlů včetně jejich revizí a oprav. Průběžně byly prováděny revize a opravy na EZS a EPS na všech budovách VMO. V oblasti dopravy vedl útvar dispečink dopravy včetně údržby vozidel a evidence spotřeby pohonných hmot pro jednotlivá vozidla.

Zásobování:

- nákupy se prováděly průběžně na základě odsouhlasení ekonomky VMO a dle požadavků jednotlivých ústavů.

Pronájmy sálů:

- zajišťoval komerční i nekomerční pronájem klubovny včetně vystavování smluv. Úpravy klubovny včetně instalace promítací techniky se prováděly na základě jednotlivých požadavků objednavatelů

Akce uskutečněné v roce 2011:

Přednášky	53 x
Schůze	3 x
Semináře	4 x
Besedy	3 x
Univerzita 3. věku	21 x
Maškarní ples	1 x
Vernisáže	5 x
Konference	1 x
Tiskové konference	3 x
Dětské dny	2 x
Koncerty	4 x
Mikulášská besídka	1 x
Recitační soutěž	1 x

Byty:

- prováděl výpočty a předpisy nájemného v bytových jednotkách Vodární 3 A, Domeček včetně údržby a běžných oprav.

- opravy a údržba se prováděly průběžně podle požadavků a potřeby.

Investiční akce z rozpočtu Olomouckého kraje:

- uskutečnila se rekonstrukce oken na hlavní budově VMO

- byla zahájena celková rekonstrukce elektroinstalace na hlavní budově VMO + vybudování nového vstupu a dokončeny budou v roce 2012

- byla zahájena rekonstrukce stálých expozic Historie I, II a Příroda I, II a dokončena bude v roce 2012

- uskutečnila se rekonstrukce sociálního zařízení v Arboretu Bílá Lhota

- byla zahájena I. etapa rekonstrukce zámku Čechy pod Kosířem a bude pokračovat v roce 2012

Spolupráce s VSMO:

- spolupracoval s VSMO při pořádání přednášek, koncertů a seminářů a to od technického vybavení, instalace promítací techniky v sále až po soustředění podkladů a informací k jednotlivým přednáškám pro předání k propagaci.

- zajišťoval komisionní prodej na vrátnici VMO včetně vystavování smluv. Rozděloval služby denním a nočním vrátným.

Výstavy:

- podílel na instalaci a demontážích výstav konaných ve VMO včetně dovozu a odvozu exponátů.

- prováděl rozpisy služeb zaměstnanců zajišťujících dozor na výstavách, stálých expozicích a odpovídal za jejich práci.

Hodnocení činnosti útvaru marketingu a prezentace Vlastivědného muzea v Olomouci

2.3. odborná prezentace

2.3.2.2. aktivní účast

Letní škola projektu Kulturně historické dědictví jako východisko pro rozvoj znalostí, schopností a dovedností žáků ve vzdělávání pro udržitelný rozvoj místních komunit, Želiv, 23.–29. 7. 2011, Bc. Martina Zedková – příprava, realizace a vedení komponovaných animačních bloků zaměřených na zprostředkování kulturního dědictví – dům Františka Bílka v Chýnově, kostel Narození Panny Marie v Želivi, pietní místo v Leskovicích; cílová skupina: vedoucí pracovníci a pedagogové ZŠ a SŠ, realizováno ve spolupráci s Muzeem města Brna)

2.3.2.3. pasivní účast

Konference Muzeum a škola , březen 2011, Zlín, Bc. Zedková

Kulturně historické dědictví, mezinárodní sympozium, Praha, březen 2011, Bc. Zedková

3.1. Ediční činnost

3.1.1 Vydané muzeem

3.1.1.1 vlastní titul

Fifková, R. (ed.): Jiří Suchý. Katalog výstavy. Vlastivědné muzeum v Olomouci v koedici s Univerzitou Palackého v Olomouci, Olomouc 2011, 80 s., ISBN 978-80-85037-60-9, fotografie MgA. Rozsival aj.

3.1.1.4 Periodika

Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci, společenské vědy , č. 302/2011, PhDr. Fifková – odpovědná redaktorka

3.1.2 Publikace

3.1.2.3. odborné články 1

Bábková Hrochová, M. – Dokoupilová, M. – Zedková, M. (2011): Pulvis sympathicus – výchovně-vzdělávací program k expozici barokního herbaria u příležitosti výstavního projektu Olomoucké baroko / Výtvarná kultura let 1620–1780. Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci, 301, s. 98–104.

3.1.2.4. Populární články 2

Fifková, R.: Poslové jara – narcis a fialka, KROK, č. 1, 2011, s. 13-15.

Fifková, R.: Vánoční hosté – čemeřice, granátovník, pomerančovník. KROK, č. 4, 2011, s. 49-52.

3.1.2.5 Informační články 11

Fifková, R.: Maškarní ples v muzeu. Kdy-kde-co, leden 2011, s. 39.

Fifková, R.: Vyšlo 300. číslo Zpráv Vlastivědného muzea v Olomouci, únor 2011, s. 31.

Fifková, R.: Muzeum představí Lakomce v novém kabátě. Kdy-kde-co, březen 2011, s. 33.

Fifková, R.: Kuky se vrací do Olomouce. Kdy-kde-co, květen 2011, s. 49.

Fifková, R.: Doprovodný program k výstavě Kuky se vrací. Kdy-kde-co, červen 2011, s. 43.

Fifková, R.: Navštivte zelené perly Olomouckého kraje. Kdy-kde-co, červenec/srpen 2011, s. 37.

Fifková, R.: Jiří Suchý v Olomouci. Kdy-kde-co, říjen 2011, s. 35.

Fifková, R.: Listopadový program Vlastivědného muzea v Olomouci. Kdy-kde-co, listopad 2011, s. 35.

Fifková, R.: Jiří Suchý v Olomouci. Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci, 302/2011, s. 139-140.

Zedková, M.: Doprovodný program pro školy i veřejnost k výstavě Olomoucké baroko. Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci, 302/2011, s. 137-138.

Bábková Hrochová, M. – Zedková, M.: Botanika a doprovodné programy k výstavám v sezóně 2010 / 2011. Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci, 301, s. 105–107.

3. 2 Výstavy 16

3.2.2 autorská 3

PhDr. Renáta Fifková: **Adonisova zahrada / Symbolika květin v mýtech, legendách a výtvarném umění** (Severní sál VMO, 18.11. 2010 – 29. 2. 2011, Výstavní síň Arboreta Bílá Lhota 19. 5.- 19. 6. 2011) ve spolupráci s Vědeckou knihovnou v Olomouci, Národním památkovým ústavem, ú. o. p. Olomouc, ú. o. p. Kroměříž, ú. o. p. Brno - autorka scénáře, kurátorka výstavy, fotopráce MgA. Rozsival, výtvarné řešení P. Šubčík, instalace P. Šubčík., A. Kubáčová

Jiří Suchý (Velký sál VMO a předsálí 19. 10. 2011- 29. 1. 2012), výstava pod záštitou hejtmána Olomouckého kraje Ing. Martina Tesaříka, ve spolupráci s Vědeckou knihovnou v Olomouci, Statutárním městem Olomouc, Univerzitou Palackého v Olomouci, Moravským divadlem Olomouc,

- koncepce výstavy, kurátorka, PR PhDr. Fifková

- výtvarné řešení P. Šubčík
- instalace P. Šubčík., A. Kubáčová
- foto na plakát, obálku katalogu, fotodokumentace výstavy a doprovodných akcí MgA. Rozsival
- zážitkové a výchovně vzdělávací doprovodné programy pro školy:
O malém kotěti a jiných zapeklitostech pro žáky posledního ročníku MŠ a 1.–3. ročníku ZŠ, Bc Zedková:
Kouzlení se slovy pro žáky 4.–6. ročníku ZŠ, připravila: Mgr.Vychodilová.Odborná konzultace a tvorba badatelského listu Bc. Zedková.
Po lžičkách Jiří Suchý pro žáky 7.–9. ročníku ZŠ a SŠ, Bc.Zedková.

Skleněná inspirace II – Vánoce v zahraničí, 2. 12. 2011 – 8. 1. 2012, výstavní sál 2. patro, autorka Mgr. Hrbáčková, PR PhDr. Fifková, výtvarné řešení P. Šubčík, instalace P. Šubčík, A. Kubáčová, fotopráce MgA. Rozsival

Výtvarné dílny:

- Výroba adventního věnce, Mgr. Vychodilová, Bc.Zedková
- Vánoční hvězdičky a Popelčiny oříšky, Bc.Zedková, Mgr.Vychodilová
- Andělská dílna, Mgr. Vychodilová, Bc. Zedková
- Růženec, Bc. Zedková, Mgr. Vychodilová
- Odlévání svíce a tvorba vánočního svícnu, Mgr.Vychodilová, Bc. Zedková
- Výroba vánočních hvězdiček z drátu a korálků ve výstavě skleněná inspirace, Bc. Zedková

3.2.3 podíl na výstavě 1

Olomoucké baroko (Velký sál , Předsálí, Expozice herbaria a měšťanských interiérů, 1. 1. – 27. 3. 2011), pokračování z r. 2010

3. 2. 4 přejetá aktivně 4

Výstava betlémů (pokračování z r. 2010), sál 1. patro

Stroj času, ve spolupráci se ZŠ a MŠ Nová 1820, Hranice, od 11. 3. do 3. 4. 2011, v rámci projektu Kulturně historické dědictví, Bc. Zedková, instalace P. Šubčík, A. Kubáčová

Výstava **Kuky se vrací** s doprovodnou výstavou **Cesty odpadů**, ve spolupráci s Technickými službami města Olomouce, a.s., a společností Biograf Jan Svěrák, 29. 4. -31. 7. 2011

- PR, koordinace výstavy PhDr. Fifková;
- grafické práce P. Šubčík
- spolupráce na instalaci P. Šubčík, A. Kubáčová
- fotodokumentace výstavy a doprovodných akcí MgA. Rozsival
- doprovodný program Bc. Zedková:
samoobslužný doprovodný program: hmatové nádoby, tzv. frotážovník, badatelský list
Zážitkový doprovodný program pro školy:
Nikdy se nevracej – pro žáky posledního ročníku MŠ a 1. a 2. stupně ZŠ.
Výtvarné dílny – muzejní lekce:
Kdo vykoukne z mechu a kapradí – výtvarná dílna zaměřená na vytváření bytostí z přírodních a umělých (odpadních – zdánlivě již nepotřebných) materiálů.
Boule za ušima od medu aneb Medvídek výroba medvídka s duší a osobností z textilu, korálků,...

Deinstalace stálých expozic Od orloje k hodinám, Znovuobjevená krása, Olomoučtí ostrostřelci, Svět hraček, Pravěk Olomoucka, Stromy Olomouce, Zbraně a zbroj ze sbírek VMO, Hudební nástroje, Sklo, porcelán z fondu Umělecký průmysl, P. Šubčík, A. Kubáčová, Mgr. Vychodilová ve spolupráci s útvarem provozu

Spolupráce na přípravě projektu expozice přírodovědné a historické. Konzultace zařazení interaktivních exponátů do expozic – edukační pracoviště, fotopráce MgA. Rozsival

Práce na instalaci expozice Z dějin města Šternberka, červen 2011, P. Šubčík, A. Kubáčová

Expozice času Šternberk, fotodokumentace ze slavnostního otevření 11. 11. 2011 MgA. Rozsival

3.4. dílny a exkurze celkem 95

výchovně-vzdělávací programy pro žáky základních škol:

Jak se brání městské brány (11x, 233 účastníků)

Pulvis sympathicus (9x, 176 účastníků)

Průvodce po tajích řemesla barokního (18x, 438 účastníků)

Cyklus Sedm kroků do baroku – výtvarné dílny:

Masky a škrabošky I. (2x, 18 účastníků), lektor M. Dokoupilová, M. Zedková

Masky a škrabošky II. (2x, 13 účastníků), lektor M. Dokoupilová, M. Zedková

Barokní šperk (2x, 23 účastníků), lektor M. Bábková Hrochová, M. Zedková

Růženec (1x, 13 účastníků), lektor M. Bábková Hrochová, M. Dokoupilová, M. Zedková

Keramická dílna (1x, 14 účastníků), lektor M. Dokoupilová, M. Zedková

Nikdy se nevracej (16x, 295), Bc.Zedková , Mgr. Vychodilová

O malém kotěti a jiných zapeklitostech (5x, 91), Bc.Zedková

Kouzlení se slovy (4x, 87), Mgr. Vychodilová, Bc. Zedková

Po lžičkách Jiří Suchý (8x, 158), Bc. Zedková

Prohlídka výstavy Jiří Suchý s lektorem badatelským listem (výstava Jiří Suchý, 1x, 41), Bc.Zedková, Mgr. Vychodilová

výtvarné dílny pro veřejnost:

Kdo vykoukne z mechu a kapradí (2x, 26), Bc.Zedková

Boule za ušima od medu aneb Medvídek (1x, 15), Bc.Zedková
Vrm, vrrrrrrrrrrrrrm... (3x, 16), Mgr. Vychodilová, Bc.Zedková
Jediný kouzelný prsten (2x, 43), Bc. Zedková, Mgr. Vychodilová
Výroba adventního věnce (1x, 20), Mgr.Vychodilová, Bc.Zedkov
Vánoční hvězdičky a Popelčiny oříšky (1x, 14), Bc.Zedková, Mgr. Vychodilová
Andělská dílna (1x, 13), Mgr.Vychodilová, Bc.Zedková
Růženec (1x, 6), Bc.Zedková, Mgr. Vychodilová
Odlévání svíce tvorba vánočního svícnu (1x, 9), Bc.Zedková, Mgr. Vychodilová
výroba vánočních hvězdiček z drátu a korálků (1x), Bc. Zedková

Exkurze pro studenty U3V – Moravská gobelínová manufaktura Valašské Meziříčí, státní zámek Vizovice, účast 45 studentů zdarma, PhDr. Fifková

3. 5 Přednášky

3.5.2 Autorské 5

Fifková, R.: *Symbolika květin v mýtech, legendách a výtvarném umění*, v rámci doprovodného programu k výstavě Olomoucké baroko, 18. 1. 2011, účast 45 posluchačů

Komentované prohlídky výstavy Adonisova zahrada, PhDr. Fifková, 4x, leden, únor 2011, pro veřejnost, Výstaviště Flora Olomouc, NPÚ, ú. o. p. Brno (Správa Státního zámku Lysice), Klub důchodců Prostějov, celkem 80 návštěvníků

3. 6 Kulturně výchovná činnost

3.6.3 Přednášky 21

Spolupráce s Univerzitou Palackého

Univerzita třetího věku - PhDr. Fifková - garantka běhu Kultura v minulosti a současnosti (návrh témat, zajištění přednášejících, prostor, didaktické techniky, technická podpora):

Letní semestr akademického roku 2010/2011

II. ročník

14. 2. Tajemství tapisérií, PhDr. Jemelková

28. 2. Alžběta Balthory očima grafoložky, PhDr. Veličková

14. 3. Slavní hudebníci v Olomouci, prof Fiala

28. 3. Restaurování II. Zlaté slunce Moravy, PhDr. Jemelková

11. 4. Čarodějnické procesy na Šumpersku ve světle nových pramenů, Mgr. Polách

9. 5. Mučedník nepokojného věku – sv. Jan Sarkander, Mgr. Hradil

23. 5. Nejkrásnější historické zahrady Španělska, PhDr. Fifková

I. ročník

21. 2. Tajemství tapisérií, PhDr. Jemelková

7. 3. Alžběta Báhory očima grafoložky, PhDr. Veličková

21. 3. Čarodějnické procesy na Šumpersku ve světle nových pramenů, Mgr. Polách

4. 4. Restaurování II. Zlaté slunce Moravy

18. 4. Čarodějnické procesy na Šumpersku ve světle nových pramenů, Mgr. Polách

2. 5. Mučedník nepokojného věku – sv. Jan Sarkander, Mgr. Hradil

16. 5. Nejkrásnější historické zahrady Španělska, PhDr. Fifková

Zimní semestr akademického roku 2011/2012, II. a III. ročník společně

19. 9. Postavení a osudy losinských paní od 2. poloviny 16. do konce 17. století, Mgr. Drahomír Polách:

3. 10. Čas a dějiny. Od subjektivního plynutí po objektivní měření, Mgr. Filip Hradil

17. 10. 1. polovina 18. století v Olomouci – zlatá éra barokního sochařství, PhDr. Simona Jemelková

31. 10. Stavební úpravy a nový mobiliář losinského zámku od poloviny 17. do počátku 18. století, Mgr. Drahomír Polách

14. 11. Český animovaný film Mgr. Petr Bilík, Ph. D.

28. 11. Komenský pravý a nepravý, PhDr. Helena Veličková:

12. 12. Malířská rodina Mánesů, Mgr. Jitka Tláskalová

Celkem 21 přednášek navštívilo 1680 studentů U3V zdarma.

3. 6. 5. Jiné

Dramaturgie vernisáží a kulturních akcí VMO:

Organizace doprovodného programu k výstavě Olomoucké baroko, PhDr. Fifková:
Barokní taneční škola 2 x, 14. a 21. 1. 2011, 48 účastníků, Václavkův sál VMO
Maškarní ples, 29. 1. 2011, 120 účastníků, Václavkův sál VMO
Lakomec, 27. 3. 2011, 130 diváků, divadelní představení Geisslers Hofcomoedianten,
Václavkův sál VMO

Kuky se vrací, vernisáž 28. 4. 2011, spolupráce s Hudebně dramatickým studiem při
Moravském divadle Olomouc, 300 účastníků, PhDr. Fifková

Jiří Suchý, 18. 10. 2011, koordinace a organizace vernisáže (300 účastníků), spolupráce
s MDO na přípravě galakonzertu J. Suchého, PhDr. Fifková

Skleněná inspirace II –Vánoce v zahraničí, 1. 12. 2011, 100 účastníků, organizace vernisáže
PhDr. Fifková

Dětský den pro firmu Agel, 4. 6. 2011 příprava doprovodného programu pro děti a mládež i
dospělé (rodiče), lektorování Bc. Zedková, 300 účastníků

Soutěž *Kuky – co bylo dál* – (155 platných soutěžních příspěvků, celkem 190)
- spolupráce s partnerskými stranami, příprava cen pro soutěžící, testování hodnotící webové
aplikace, hodnocení soutěžních příspěvků, výběr a adjustace prací pro výstavu, spolupráce na
instalaci výstavy: Bc.Zedková

Umělecký workshop pro vítěze soutěže *Kuky – co bylo dál* – (7 účastníků, 1 pedagogický
doprovod, 2 externí lektori), akce pořádaná za finanční podpory Olomouckého kraje,
organizace Bc. Zedková, technická pomoc Mgr. Vychodilová

Podzimní slavnost stromů, 1. 10. 2011(202 účastníků) – celodenní slavnost zaměřená na
propagaci Arboreta Bílá Lhota, organizace a koordinace přípravy a průběhu slavnosti,
lektorování celodenního výtvarného workshopu, fotodokumentace, Bc.Zedková

Nemravná píseň, divadelní představení v rámci Olomouckých divadelních prázdnin, 24. 8.
2011, atrium VMO, 60 diváků

Kdo chce zabít Beatles, divadelní představení v rámci Olomouckých divadelních prázdnin,
25. 8. 2011, atrium VMO, 60 diváků

Lafayette – hrdina dvou světadílů, divadelní představení v rámci Olomouckých divadelních
prázdnin, 26. 8. 2011, atrium VMO, 60 diváků

To nemá chybu, divadelní představení v rámci Olomouckých divadelních prázdnin, 28. 8.
2011, Václavkův sál VMO, 160 diváků

Kabaret proti nudě, představení Hudebně dramatického studia při Moravském divadle
Olomouc pod vedením V. Málka, 9. 11. 2011, Václavkův sál, 150 diváků zdarma

Pocta Josefu Kainarovi, pořad R. Pogody a jeho hostů v rámci doprovodného programu
k výstavě Jiří Suchý, 16. 11. 2011, Václavkův sál, 20 diváků

Suchý s náma a zlý pryč, pořad R. Pogody a jeho hostů v rámci doprovodného programu k výstavě Jiří Suchý, 20. 12. 2011, Václavkův sál, 37 diváků

Kamarádi, pořad R. Pogody a jeho hostů v rámci doprovodného programu k výstavě Jiří Suchý pro studenty SŠ, 21. 12. 2011, Václavkův sál, účast 243 studentů

3.7 Internet

3.7.1 vlastní stránky: www.vmo.cz

Počet vstupů 185.231 (celkem od 1. 4. 2008, za rok 2011 58.225 vstupů)

Interval aktualizace www stránek je čtrnáctidenní, provádí PhDr. Fífková

3.7.2 odkazy na jiných stránkách:

www.kr-olomoucky.cz

www.olomoucky-kraj.com

www.olomouc.cz

www.olomouc.com

www.olomouc-tourism.cz

www.olomouc-travel.cz

www.u3v.upol.cz

www.cz-museums.cz

www.ac-olomouc.cz

www.muzem.jesenik.net

www.muzeumpv.cz

www.muzeum-sumperk.cz

www.prerovmuzeum.cz

www.vkol.cz

www.ac-olomouc.cz

www.spqo.cz

www.rodinnepasy.cz

<http://www.sagittaria.ecn.cz/>

http://www.pampeliska.eu/index.php?p=vyukove_programy_pracovni_listy&site=olomouc

4. Ostatní činnost

4.4. studium

Bc. Martina Zedková

- navazující magisterské studium Učitelství výtvarné výchovy pro SŠ a ZUŠ na Pedagogické fakultě Univerzity Palackého

4.10 Spolupráce s médii

- Probíhá pravidelná průběžná spolupráce s redakcemi těchto médií: Olomoucký deník, MF Dnes, Právo, Kdy – kde – co v Olomouci, Krok – Kulturní revue Olomouckého kraje, Olomoucký kraj, Český rozhlas Olomouc, TV Morava, ZZIP, televizní studio, Radniční listy, ČTK, MF Sedmička, www.olomouc.cz, www.spqo.cz, PhDr. Fifková
- členství v redakční radě časopisu Krok (Kulturní revue Olomouckého kraje), PhDr. Fifková
- vydávání a rozesílání tiskových zpráv k výstavám a kulturním akcím ve VMO médiím (tiskové agentury, deníky, rádia, televizní stanice, webové servery) Kuky se vrací a Cesty odpadů, Jiří Suchý, Arabela, objev barokních kreseb ve sbírkách VMO, Skleněná inspirace II., PhDr. Fifková
- organizace tiskových konferencí k výstavám Olomoucké baroko (závěrečná, duben 2011), Kuky se vrací a Cesty odpadů (duben 2011), Jiří Suchý (říjen 2011), Arabela (listopad 2011), Skleněná inspirace II. (prosinec 2011), PhDr. Fifková
- pozvánka na maškarní ples VMO pro TV ZZIP, leden 2011, PhDr. Fifková
- rozhovor k archeologickým objevům v prostoru nového vchodu do VMO, TV ZZIP srpen 2011, PhDr. Fifková
- rozhovor k výstavě Arabela pro TV ZZIP a R1 Morava, listopad 2011, PhDr. Fifková

5. Standardy

- 5.1. V roce 2011 byly výstavní prostory využívány po celý rok a byly uspořádány stěžejní výstavy z vlastních sbírek. Jednalo se o pokračování prestižní výstavy Olomoucké baroko / Výtvarná kultura let 1620–1780 a vánoční výstavu. Muzeum využívalo též zápůjčky výstav od jiných muzeí a subjektů. Návštěvní doba je členěna na zimní a letní období a je zveřejněna jak na plakátech muzea, tak u vstupu do muzea a je uvedena rovněž na webových stránkách VMO.
- 5.2. Programy ze sbírek a z vědeckovýzkumné činnosti jsou uskutečňovány zejména pro žáky základních, studenty středních i posluchače vysokých škol.
- 5.3. Výroční zpráva VMO je zpracována písemnou formou a předkládána zřizovateli. Ve zkrácené formě je publikována ve Zprávách VMO a v plném znění zveřejněna na www.vmo.cz.
- 5.4. Programy a publikace VMO jsou zveřejňovány nabídkou na webových stránkách, nabízeny písemnou formou zasíláním na školy, muzea apod., publikace jsou prodávány na vrátnici muzea.
- 5.5. Sbírkový materiál je nabýván způsoby uvedenými ve Výroční zprávě VMO formou vlastní sbírkové činnosti – výzkumnými úkoly, systematicky, získáváním od sběratelů, volnými nákupy, dary a převody. Po schválení PSSČ jsou sbírky zapsány do CES a průběžně zpracovávány.
- 5.6. Odborné posudky jsou zpracovávány pouze na základě žádosti.
- 5.7. Vstupné do muzea je strukturováno na základní, snížené, rodinné, vstup do celého objektu nebo na jednotlivé akce. Ve VMO platí Rodinné pasy a další slevové záležitosti na základě dohod AMG.
- 5.8. Bezplatné vstupné je platné ve sváteční a další dny dle Zřizovací listiny, je zveřejněno na webových stránkách a při každé akci je připomenuto při vstupu do muzea. Ke zveřejňování se využívají i služby médií – tisk, ČRo.
- 5.9. Vstup do muzea je přizpůsoben zdravotně postiženým spoluobčanům pomocí výtahu ze dvora až do obou výstavních pater s výstavními prostory. Bezbariérově je přístupné i atrium muzea a sociální zařízení.
- 5.10. V případě omezené dostupnosti jak návštěvníků, tak sbírek či výstav, je informace zveřejněna tiskem, na webových stránkách a na vývěskách muzea.
- 5.11. Případné slevy jsou oznamovány při vstupu do muzea, dlouhodobé ve vitrínách u vstupu do objektu a na webových stránkách muzea.
- 5.12. Vzhledem k probíhající rekonstrukci VMO bylo se zřizovatelem projednáno omezení pohybu návštěvníků.

G. Poradní orgány VMO

Vědecká rada muzea:

v roce 2011 se nekonala žádná schůzka VMR z důvodu pokračujících rekonstrukčních prací v hlavní budově VMO.

Složení VMR:

Prof. PhDr. Jindřich Schulz, CSc. – předseda, PhDr. Miloslava Hošková, CSc., Mgr. Xenie Sofková, ing. Pavel Novotný, PhDr. Milan Tichák, PhDr. Bohdan Kaňák, PhDr. Sylva Dvořáčková, prof. RNDr. Jan Zapletal, CSc.

V 1.čtvrtletí roku 2012 bude Vědecká rada muzea zásadně restaurována.

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost:

PSSČ se v roce 2011 sešel 2x v obsazení: PhDr. M. Čermák, předseda, Eva Lokajová – tajemnice, Mgr. R. Himmler, Mgr. Bábková Hrochová, Ing. Novotný, PhDr. P. Pospěch, Mgr. Hradil, Mgr. Hrbáčková, Doc. RNDr. Starý, Ph.D., RNDr. Večeřa, Mgr. Papoušek. V 1. čtvrtletí roku 2012 bude dojde ke změnám i v tomto poradním orgánu.

Redakční rada Zpráv VMO

Jednání redakční rady Zpráv VMO proběhlo u 2x.

Složení redakční rady Zpráv VMO:

PhDr. Renáta Fifková, PhDr. Miloslava Hošková, CSc. (od 1. 7. 2010 nahrazena Ing. Břetislavem Holáskem), Mgr. Lukáš Hlubek (od 22. 11. 2010 nahrazen Mgr. Filipem Hradilem), Mgr. Magda Bábková Hrochová, Mgr. Tomáš Lehotský, Ph.D., Ing. Pavel Novotný

Externí členové: Prof. PhDr. Jiří Fiala, CSc. (FF UP Olomouc), PhDr. Eva Večerková, CSc. (EÚ MZM Brno), PhDr. Stanislava Kovářová (Zemský archiv Opava, pobočka Olomouc), prof. PhDr. Milan Togner, RNDr. Alois Čelechovský (PřF UP Olomouc), Doc. RNDr. Aloisie Pouličková (PřF UP Olomouc), Ing. Zdenka Prymusová (Ostravské muzeum), Prof. RNDr. Jan Zapletal, CSc. (PřF UP Olomouc)

Složení Redakčních rad bude rovněž částečně upraveno počátkem roku 2012.

Mimořádné mezinárodní projekty a podíl na nich

zoologické pracoviště:

- Spolupráce na výzkumu fenologie ptáků a hostitelského parazitizmu. Department of Biology, NTNU, Trondheim, Norsko.
- Spolupráce na celoevropském projektu studia barevní variability lejsků. Department of Biology, University of Turku, Finsko.

Spolupráce na výzkumu tahových cest a afrických zimovišť lejsků. Schweizerische Vogelwarte, Sempach, Švýcarsko

H. Základní charakteristika roku

Rok 2011 lze bez nadsázky označit jako rok zásadních rekonstrukčních prací prakticky ve všech objektech VMO. Největší objem těchto prací byl realizován během celého roku v hlavní budově VMO na nám. Republiky 5 (došlo k repasování oken, broušení podlah, kompletní rekonstrukci elektroinstalace, přípravě prostor pro nové stálé expozice, digitalizaci sálů, stavebním pracím v novém vchodu...). Zároveň probíhala příprava projektu rekonstrukce zámku v Čechách pod Kosířem s důrazem na oranžérii a jižní zámecké křídlo. Záměrem je v přízemí jižního křídla vybudovat archeologický depozitář VMO a v 1. patře prohlídkovou trasu věnovanou hraběcí rodině Silva-Tarouca, bývalým majitelům zámeckého areálu, a zdejšímu působení Josefa Mánesa. V Arboretu v Bílé Lhotě proběhla rekonstrukce sociálního zařízení pro návštěvníky a prostoru pro pracovníky pokladny arboreta a průvodce. V r. 2011 pokračovala revitalizace stromového porostu v zámeckém parku v Čechách pod

Kosířem, především z důvodu zkvalitnění stromových kultur a zvýšení bezpečnosti návštěvníků parku.

Stěžejní byla pro odborné pracovníky VMO příprava projektu nových stálých expozic *Příroda Olomouckého kraje* (PÚ VMO), *Olomouc – patnáct století města a Příběh kamene* (HÚ VMO). Rekonstrukce hlavní budovy muzea výrazně ovlivnila činnost PÚ VMO. Od února do srpna byl prostor PÚ včetně depozitářů uzavřen a pracovníci se věnovali terénní činnosti související s přípravou vybudování nové přírodovědné expozice.

Významná byla v roce 2011 z hlediska střednědobého plánování spolupráce HÚ VMO s Filozofickou fakultou UP v Olomouci na přípravě projektu Inovace studia Historických věd podpořeného MŠMT ČR a ESF, v němž je Vlastivědné muzeum v roli partnera s finančním příspěvkem a který byl schválen na období let 2012-2014. Grantové úkoly v rámci ČR řešilo entomologické a zoologické pracoviště PÚ VMO, mineralogické pracoviště ve spolupráci se Správou CHKO Jeseníky zahájilo mineralogický a montanistický průzkum v biosférické rezervaci Velká kotlina. Mezinárodními projekty se zabývalo zoologické pracoviště, jedná se o společný výzkum s univerzitami v Norsku, Finsku a Švýcarsku.

Výrazná pozitiva

I přes zásadní rekonstrukční práce ve výstavní budově VMO (nám. Republiky 5), které probíhaly po celý rok 2011, se podařilo muzeum pro veřejnost nejen ponechat otevřené, ale navzdory krajně nepříznivým provozním podmínkám uskutečnit i několik výstavních projektů, které svým významem daleko přesáhly hranice olomouckého regionu a těšily se velkému zájmu veřejnosti i médií

V první polovině roku to byla výstava s ekologickým podtextem *Kuky se vrací* připravená společností Biograf Jan Svěrák ve spolupráci s útvarem marketingu a prezentace VMO a doplněná expozicí *Cesty odpadů*, realizovanou společně s Technickými službami města Olomouce. Ve druhé polovině roku se útvaru marketingu a prezentace VMO podařilo připravit a realizovat výstavu k 80. narozeninám mimořádné osobnosti české kultury, pana Jiřího Suchého. Výstava *Jiří Suchý* proběhla pod záštitou hejtmána Olomouckého kraje Ing. Martina Tesaříka a na akcích, které ji doprovázely, i na přípravě reprezentativního výstavního katalogu muzeum úzce spolupracovalo s Univerzitou Palackého v Olomouci a dalšími kulturními institucemi zřizovanými jak Olomouckým krajem (Vědecká knihovna v Olomouci), tak Statutárním městem Olomouc (Moravské divadlo Olomouc, Knihovna města Olomouce). Obě výstavy nabídly bohatý doprovodný program žákům ZŠ, studentům SŠ i široké veřejnosti. Ve spolupráci s UP a VKOl proběhly na podzim 2011 v prostorách VMO také výstavy *Opičí král* a *Silesia picta*. Velké pozornosti návštěvníků se těšila v závěru roku výstava kostýmů a rekvizit z kultovního seriálu ČT *Arabela*, kterou si muzeum zapůjčilo od soukromého subjektu.

Z roku 2010 pokračující výstava *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620-1780* (od 2. 12. 2010 do 27. 3. 2011) získala ocenění Gloria musaealis AMG jako druhý nejlepší výstavní projekt v ČR a cenu Olomouckého kraje za nejlepší výstavní počin. Zároveň se podařilo v průběhu první poloviny roku realizovat a otevřít dvě stálé expozice – *Olomoucký orloj* v prostoru olomoucké radnice a expozici *Z dějin města Šternberka* v areálu bývalého augustiniánského kláštera ve Šternberku. Nezanedbatelný byl také podíl odborných pracovníků a konzervátorů na přípravě v listopadu otevřené *Expozice času* ve Šternberku, kde je prezentována část bohaté sbírky historických hodin VMO a kde je z hlediska počtu vystavených exponátů VMO největším partnerem města. Závěrečným podnikem minulého roku byla v oblasti výstavnictví výstava *Skleněná inspirace II. Vánoce v zahraničí* (2. 12.

2011 - 8. 1. 2012). Spolu s výstavní a expoziční činností HÚ VMO se výrazně zvýšil podíl popularizačních výstupů jednotlivých odborných pracovníků Historického ústavu v médiích.

Další oblastí, která si zaslouhuje pozornost, tvoří péče o sbírky. V uplynulém roce HÚ VMO navázal na proces vybalování jednotlivých sbírek v nově rekonstruované depozitární budově (Denisova 30) a byla započata celková inventarizace drtivé většiny společenskovědních podsbírek VMO. V průběhu roku se podařilo kompletně zinventarizovat a nově uložit 9 samostatných podsbírek VMO. Tento proces přinesl užitek zejména v nalezení mnoha vzácných předmětů (např. konvolut kreseb J. Winterhaldera ml.), které často nebyly známy odborné i laické veřejnosti. Zároveň se také meziročně navýšil počet badatelů, kteří využívají služeb odborných pracovníků. Koncem roku se také podařilo zefektivnit správu depozitárních prostor dokoupením moderních úložných systémů a techniky. I přes omezené finanční možnosti VMO se podařilo v uplynulém roce investovat do restaurování a konzervování sbírkových předmětů. K nejdůležitějším patří konzervace I. části (cca 35 000 ks předmětů) uničovské archeologické sbírky za účasti externích odborníků z Univerzity Palackého a restaurování 30 kusů kamenných artefaktů z podsbírky lapidarium.

Pozitivem je rovněž soustřeďování sbírkových fondů PÚ do hlavních prostor VMO – jedná se především o sbírku karbonských fosilií V. Langa, dočasně umístěnou v externím depozitáři v Chudobíně. Důležitým počinem bylo přemístění zoologické a entomologické podsbírky do definitivních prostor v nových depozitářích. K pozitivům roku 2011 patří zahájení výstavby geologické dílny pro vlastní zpracování kamenů v podmínkách VMO – byly zakoupeny řezací a lešticí agregáty.

Výrazná negativa

V plynulém roce přetrvávaly problémy související s nedostatečnou kapacitou depozitární budovy (Denisova 30), která nepojme rozsáhlou archeologickou sbírku, uloženou v klimaticky nevyhovujícím externím depozitáři v Chudobíně. Tato nevyhovující situace bude v budoucnu snad řešena již projektově řešeným externím depozitářem v přízemí zámku v Čechách pod Kosířem. Zemědělská sbírka má rovněž nevyhovující uložení, jen částečně tento problém vyřeší zakoupení nových prostor v těsné blízkosti Arboreta Bílá Lhota a jejich rekonstrukce.

Stále poddimenzován je i přes snahu o restrukturalizaci počet odborných pracovníků HÚ VMO. Pro optimální správu sbírek by bylo potřeba přijmout navíc dvě odborné síly. Nejinak je tomu i na pracovišti konzervátorů, kde vzniká potřeba navýšit pracovní úvazky ze současných 2,5 na 3, přičemž k velikosti muzea i plánovanému externímu depozitáři archeologie by bylo potřeba disponovat alespoň čtyřmi konzervátory.

Dlouhodobým problémem je také zaplněnost geologického a paleontologického depozitáře, tato skutečnost bude muset být řešena rozšířením úložné plochy. Nabízí se využití druhého suterénu (pod stávajícími depozitáři mineralogie, geologie a paleontologie), k depozitární účelům však budou vhodné po nezbytných stavebních úpravách (vlhkost, větrání, podlahy, omítky, zvedací systém těžkých předmětů).

Dořešení zoologické a geologické dílny – současné umístění v prvním suterénu (místnost č. 6) je kapacitně nedostatečné.

Závěrem je nutné konstatovat, že především díky vstřícnosti krajského hejtmanství se nám daří přeměna VMO v moderní otevřenou instituci přijímající nejnovější trendy v muzejnictví na prahu 21. století.